

LES STAGES 2024-2025 DU CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE
DE CARCASSONNE AGGLO

Édito

Magali Arnaud

Maire de Villar-en-val
Vice-présidente déléguée,
à la Culture et à la Citoyenneté.

Avec les stages du Conservatoire à rayonnement départemental de La fabrique des arts, Carcassonne Agglo souhaite développer encore davantage l'accessibilité de la pratique culturelle et artistique au plus grand nombre.

En effet, l'ambition est de proposer un format d'enseignement qui s'adresse à l'ensemble de la population, avec des horaires adaptés, à des tarifs accessibles, encadré par des professionnels expérimentés au service de la découverte ou de l'approfondissement de la discipline.

La présence de l'art et la pratique des arts constituent pour nous une priorité pour que chacun.e puisse contribuer à la vie culturelle de nos territoires par l'expression artistique et pour que s'exerce ainsi un véritable droit à la culture pour tous.tes.

Je suis convaincue que cette proposition, imaginée et portée par une équipe pédagogique motivée et passionnée pour accompagner vos projets artistiques personnels, contribuera à faire naître de belles vocations !

Les stages

Présentation

Florent Mamet / pianiste

Directeur du Conservatoire

à Rayonnement Départemental

à La fabrique des arts - Carcassonne agglo

L'apprentissage de la musique, de la danse ou du théâtre nécessite, pour être substantiel et profitable, de s'inscrire dans la régularité d'enseignements hebdomadaires.

Toutefois, certaines thématiques de formation, en initiation ou en perfectionnement, peuvent être transmises sous des formats ponctuels, possiblement étalés dans le temps, où les personnes formées expérimentent dans un lieu de vie artistique les apports qu'ils ont reçus, avant de revenir faire des points d'étapes en formation.

C'est dans cette perspective que le Conservatoire de Carcassonne agglo a déployé, en complément de ses formations traditionnelles, une offre de stages que nous sommes heureux de vous proposer dans ce fascicule.

Nous espérons que les thématiques préparées par nos équipes enseignantes sauront retenir votre attention.

LES STAGES

UN ENSEIGNANT, UN ARTISTE,
UNE PRATIQUE ARTISTIQUE

Cécile Didier

GESTION DU TRAC - p 06

1 - ATELIERS COLLECTIFS ADULTES - p 07

2 - ATELIERS ENFANTS (8-12 ans) - p 08

3 - PRÉPARATION AUX EXAMENS (ados : 13-18 ans) - p 08

4 - ATELIER APPROFONDISSEMENT ADULTES (+ 18 ans) - p 09

5 - SÉANCES INDIVIDUELLES - p 09



Jean-Pierre Néré

À L'ÉCOUTE DES ŒUVRES - p 10

6 - LA SYMPHONIE FANTASTIQUE D'HECTOR BERLIOZ - p 11

7 - LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE D'ANTONÍN DVOŘÁK - p 11

8 - LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION DE MODESTE MOUSSORGSKI,
ORCHESTRATION MAURICE RAVEL - p 12

9 - POÈMES SYMPHONIQUES DE FELIX MENDELSSOHN,
PAUL DUKAS ET RICHARD STRAUSS - p 12

DIRECTION D'ORCHESTRE - p 13

10 - LES FONDAMENTAUX : LES GESTES DE BASE - p 13

11 - LES FONDAMENTAUX : RÉSOUDRE LES PROBLÈMES TECHNIQUES - p 14

12 - QUAND ET COMMENT NE PAS BATTRE LA MESURE - p 14

Cécile Didier

Pianiste

Enseignante piano à La fabrique des arts de Carcassonne agglo



« J’enseigne le piano à La fabrique des arts depuis 2013 et j’y anime des ateliers de gestion du trac depuis 2018.

De nombreuses formations et rencontres m’ont amenée à prendre conscience de la nécessité pour les musiciens d’être soutenus et guidés dans leur pratique, et particulièrement dans leur préparation à la performance scénique : auditions, concerts, examens, concours...

La pratique musicale ouvre à la connaissance de soi. Nous apprenons à développer nos capacités, notre curiosité, notre ouverture. Nous entrons en contact avec notre corps, notre respiration, nos émotions.

Nous développons notre autonomie, notre créativité, notre inspiration, notre confiance en nous. C’est un chemin personnel exigeant, épanouissant, mais qui peut aussi nous déstabiliser, nous faire rencontrer nos peurs, nos limites.

Mon exploration m’a conduite à découvrir, puis approfondir, des pratiques transformatrices qui m’ont beaucoup apporté, que ce soit sur scène, dans mon enseignement ou dans mon quotidien :

Le Qi Gong, le Tai-Chi et la méthode Feldenkrais pour affiner et développer nos sensations corporelles.

La méditation de pleine conscience, pour revenir à l’instant présent, apprendre à synchroniser notre corps et notre esprit afin de ne plus être entraîné par des pensées galopantes et des émotions perturbatrices mais, au contraire, être simplement et pleinement là, centré sur notre pratique instrumentale.

L’EFT (Emotional Freedom Techniques ou techniques de libération émotionnelle), pour gérer le stress et libérer les émotions perturbatrices qui nous limitent.

J’ai synthétisé ces différentes pratiques dans mes ateliers pour vous accompagner avec des outils efficaces vers la réalisation de votre plein potentiel. »

stage 1

Ateliers collectifs adultes

Public : **adultes (+18 ans)**

Nombre de personnes : **de 6 à 12**

Horaires : **un samedi par mois de 9h30 à 12h**

Tarifs : **6€/séance pour les élèves inscrits à La fabrique des arts, 12€/séance pour les personnes non inscrites.**

**Les 19 octobre 24 / 23 novembre 24 / 07 décembre 24
11 janvier 25 / 08 février 25 / 08 mars 25 / 05 avril 25 / 03 mai 25**

L'inscription se fait pour le cycle complet de cours.

Les stages mensuels sont structurés de façon progressive, aussi, afin de bénéficier des bienfaits des pratiques enseignées, il est nécessaire d'assister à chaque séance.

Dans ces ateliers, vous apprendrez à renforcer l'ancrage et l'équilibre postural, développer vos qualités de concentration par l'attention au corps et au souffle, développer une qualité de présence, à soi et aux autres, identifier vos émotions et comportements en situation d'expression publique, apprivoiser ces émotions, reprogrammer votre

rapport au trac, mobiliser vos ressources, développer la confiance en soi et expérimenter la scène par des mises en situation à la fin de chaque séance.

Les stages demandent une implication personnelle. Il est vivement conseillé de pratiquer régulièrement les exercices proposés entre les séances.

En cas d'inscriptions insuffisantes
(inférieures à 6), le stage sera annulé.

stage 2

Ateliers enfants

Public : **enfants (de 8 à 12 ans)**

Nombre de personnes : **de 6 à 12**

Horaires : **le samedi de 15h30 à 17h**

Tarifs : **4€/séance pour les élèves inscrits à La fabrique des arts, 8€/séance pour les personnes non inscrites.**

Les 19 octobre 24 / 23 novembre 24 / 07 décembre 24 et 11 janvier 25

L'inscription se fait pour le cycle de 4 cours.

Une formule adaptée et ludique pour développer l'attention au corps et au souffle, approfondir le ressenti corps-souffle, renforcer l'équilibre, l'ancrage et la vitalité, exercer les capacités de concentration, prendre conscience des émotions, apprendre à faire face au stress et aux émotions, développer la confiance en soi et cultiver l'écoute et la bienveillance.

stage 3

Préparation aux examens

Public : **ados (de 13 à 18 ans)**

Nombre de personnes : **de 6 à 12**

Horaires : **le samedi de 15h30 à 17h**

Tarifs : **4€/séance pour les élèves inscrits à La fabrique des arts, 8€/séance pour les personnes non inscrites.**

Les 08 février 25 / 08 mars 25 / 05 avril 25 et 03 mai 25

L'inscription se fait pour le cycle de 4 cours.

Contenus : technique de gestion du stress, méthodologie et mises en situation.

Objectifs : apprendre à mobiliser ses ressources intérieures et ses capacités naturelles pour se préparer au mieux aux examens, concours, prestations scéniques, mais aussi prises de parole en public (brevet, grand oral du baccalauréat).

stage 4

Atelier approfondissement adultes

Public : **adultes (+18 ans)**

Nombre de personnes : **de 6 à 12**

Horaires : **un samedi par mois de 13h30 à 15h**

Tarifs : **4€/séance pour les élèves inscrits à La fabrique des arts, 8€/séance pour les personnes non inscrites.**

Les 19 octobre 24 / 23 novembre 24 / 07 décembre 24

11 janvier 25 / 08 février 25 / 08 mars 25 / 05 avril 25 / 03 mai 25

Dans cet atelier réservé aux personnes ayant déjà suivi un cursus de « gestion du trac » dans son intégralité, vous travaillerez les pratiques corporelles et méditatives, l'approfondissement des notions abordées lors du stage 1 ainsi que des mises en situation.

stage 5

Séances individuelles

Tarifs : **24€ pour les élèves inscrits à La fabrique des arts, 48€ pour les personnes non inscrites.**

Un accompagnement individuel et personnalisé pour identifier vos problématiques et avancer vers votre objectif. Le jour et les horaires seront déterminés avec l'intervenante après réception du bulletin d'inscription.

En cas d'inscriptions insuffisantes
(inférieures à 6), le stage sera annulé.

Jean-Pierre Néré

Violoniste

Enseignant de violon et ensemble musical à La fabrique des arts de Carcassonne agglo

Jean-Pierre Néré est violoniste, chef d'orchestre et musicothérapeute. Titulaire d'un diplôme de formation supérieure en musicologie au conservatoire national supérieur de musique de Paris, il a également obtenu un DU de musicothérapie à l'université de Toulouse Jean Jaurès en 2023. Professeur d'enseignement artistique de la fonction publique territoriale, il enseigne le violon, la direction d'ensembles et l'analyse musicale au conservatoire de Carcassonne Agglo depuis 2015. Il mène également des ateliers de musicothérapie dans des unités de soin en psychiatrie depuis 2023.

Passionné de répertoire symphonique depuis toujours, Jean-Pierre Néré a à cœur de le faire découvrir et partager. A travers ces rencontres, il pourra présenter les compositeurs et les contextes d'écriture des œuvres, et les faire écouter en vidéo. Les œuvres symphoniques ont une dimension qui les rend difficiles d'accès, dans le déroulement d'une vie trépidante où s'asseoir plusieurs dizaines de minutes pour écouter une musique paraît de plus en plus difficile. Or cette durée



permet justement à la musique de déployer sa richesse et son sens, aux thèmes de voyager, de se confronter et de se transformer, souvent à travers une construction en plusieurs « mouvements » qui joue le rôle d'une véritable traversée émotionnelle. Un temps d'échange permettra ensuite de partager les émotions vécues par les participants lors de cette écoute en commun. L'objectif est aussi, bien sûr, de stimuler l'envie d'aller découvrir ce répertoire en concert.

À l'écoute des oeuvres

Pour cette deuxième saison de « à l'écoute des œuvres », Jean-Pierre Néré propose de partir à la découverte de la musique symphonique « à programme » : certains compositeurs se sont inspiré d'éléments extra-musicaux pour composer leurs œuvres, et ces « programmes » sont autant de clés pour aiguiller et nourrir l'écoute de ces pages symphoniques.

Horaires : 18h - 20h (en fonction des œuvres présentées, la durée de la séance pourra être plus courte ou légèrement plus longue).

**Tarifs : 3€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts,
5€/séance pour les personnes non inscrites.**

Nombre de personnes : jusqu'à 40 personnes

stage 6

La symphonie fantastique d'Hector Berlioz

Le lundi 18 novembre 2024

La vie trépidante et rocambolesque d'Hector Berlioz sert de point de départ pour la composition de cette symphonie particulièrement originale. Son énergie, ses effets sonores et ses contrastes délirants sont uniques dans l'histoire de la musique. Les titres des mouvements (rêveries-passions, un bal, scène aux champs, marche au supplice, songe d'une nuit de Sabbat) nous plongent déjà dans une ambiance qui deviendra de plus en plus psychédélique.

stage 7

La symphonie du nouveau monde d'Antonín Dvořák

Le lundi 24 mars 2025

Cette symphonie très célèbre associe le folklore tchèque et l'imaginaire des tribus indiennes de l'ouest américain. L'écriture symphonique flamboyante nous fait traverser un grand nombre de paysages émotionnels, avant de nous jeter dans l'irrépressible feu d'artifices final.

stage 8

Les tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgski, orchestration Maurice Ravel

Le lundi 19 mai 2025

C'est la peinture de Viktor Hartmann qui est à l'origine de l'inspiration de Moussorgski dans cette suite composée pour le piano. M. Ravel en a tiré une orchestration somptueuse, l'une des plus belles réussites de cet art singulier qui consiste à s'approprier une pièce et à l'adapter pour un autre ensemble instrumental - ici le grand orchestre symphonique. Il s'agit d'une promenade musicale, ouvrant sur des « mouvements » qui sont autant de tableaux contrastés, dont la diversité d'atmosphères initie un voyage tout à la fois léger, dramatique, profond et grandiose.

stage 9

Poèmes symphoniques de Felix Mendelssohn, Paul Dukas et Richard Strauss

Le lundi 30 juin 2025

La forme peut-être la plus adaptée à la musique « à programme » est le poème symphonique, qui a pour fondement la mise en musique d'un paysage, d'un poème, d'une idée, d'une histoire. Nous partirons à la découverte de quelques-unes des grandes réussites de ce genre.

Direction d'orchestre

Le stage se présente sous la forme de 3 séquences de travail. Chaque séquence peut être suivie indépendamment, mais il est conseillé d'avoir suivi la première pour profiter des suivantes.

Pour cette deuxième saison du stage de direction d'ensembles, le travail partira de l'analyse vidéo comparée de plusieurs interprétations d'extraits du répertoire symphonique, pour dégager des principes techniques généraux et se les approprier de la manière la plus intuitive et personnelle possible.

Horaires : 14h - 17h (formation théorique), 17h30 - 20h30 (mise en situation avec les orchestres à cordes du conservatoire)

**Tarifs : 12€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts (hormis élèves en cours de direction)
24€/séance pour les personnes non inscrites**

Nombre de personnes : idéal pour 6, possibilités jusqu'à 8

stage 10

**Les fondamentaux :
les gestes de base**

Le vendredi 13 décembre 2024

Lors de cette première séance, nous verrons les principes de la technique de direction : la statique et les plans de base, les gestes de convention, les dimensions horizontales et verticales des différentes battues, la taille de la battue en fonction du tempo et/ou de la dynamique ; les différents départs et gestes d'action, les points d'orgue, accélérer, ralentir, arrêter l'orchestre.

stage 11

Les fondamentaux : résoudre les problèmes techniques

Le vendredi 24 janvier 2025

Forts des outils et réflexions développées lors des premières séances, nous irons vers un échange de pratiques en vue d'optimiser la gestion musicale et humaine des répétitions. Nous pourrions comparer certaines approches de la répétition, à l'aide de vidéos. Nous partagerons également quelques outils analytiques et annotations de partitions pour gagner en efficacité et être le plus disponible possible pour l'orchestre.

stage 12

Quand et comment ne pas battre la mesure

Le vendredi 4 avril 2025

Très souvent, la dimension conventionnelle du geste prend le pas sur la dimension expressive et sur la communication. Il s'agira lors de cette séance de réfléchir au rôle du chef, aux outils dont il dispose, pour dépasser son rôle de repère formel pour aller vers la dimension d'expression et d'interprétation. Si la première séance avait tâché d'analyser les points communs techniques des différentes approches, cette dernière s'attacherait plutôt à profiter des singularités, pour aider chacun(e) à s'approprier une approche gestique plus personnelle.

INSCRIPTIONS

Pour s'inscrire aux stages, vous pouvez :
Vous rendre sur le site « La fabrique des arts » et télécharger le bulletin
<https://www.fabriquedesarts.fr/conservatoire/>
ou détacher le bulletin qui se trouve en page 17.

Le bulletin d'inscription, est à détacher et à :
retourner par mail à l'adresse fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr
ou à déposer à l'accueil de La fabrique des arts.

CONTACTS

La Fabrique des arts
Avenue Jules Verne / 11000 CARCASSONNE
04 68 10 56 35

LES STAGES 2024-2025 DU CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE
DE CARCASSONNE AGGLO

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

N° DE PORTABLE :

MAIL :

ÉLÈVE À LA FABRIQUE DES ARTS : OUI NON

PRATIQUE ARTISTIQUE :

CONTACT

La Fabrique des Arts : Avenue Jules Verne - 11000 Carcassonne

04 68 10 56 35

fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr

CHOIX DES STAGES

Cécile Didier, choix des stages

Stage 1 - Ateliers collectifs adultes

19/10/24 - 23/11/24 - 07/12/24

11/01/25 - 08/02/25 - 08/03/25 - 05/04/25 - 03/05/25 de 9h30 à 12h

Les stages mensuels sont structurés de façon progressive, aussi, afin de bénéficier des bienfaits des pratiques enseignées, il est nécessaire d'assister à chaque séance.

L'inscription se fait pour le cycle complet de cours.

Tarifs : 6€/séance pour les élèves inscrits à La Fabrique des arts, 12€/séance pour les personnes non inscrites.

Stage 2 - Ateliers enfants (8-12 ans)

19/10/24 - 23/11/24 - 07/12/24 - 11/01/25 de 15h30 à 17h

L'inscription se fait pour le cycle de 4 cours.

Tarifs : 4€/séance pour les élèves inscrits à La Fabrique des arts, 8€/séance pour les personnes non inscrites.

CHOIX DES STAGES

 Stage 3 - Préparation aux examens ados (13-18 ans)

08/02/25 - 08/03/25 - 05/04/25 - 03/05/25 de 15h30 à 17h

L'inscription se fait pour le cycle de 4 cours.

4€/séance pour les élèves inscrits à La Fabrique des arts, 8€/séance pour les personnes non inscrites. Stage 2 - Ateliers enfants (8-12 ans)

 Stage 4 - Atelier approfondissement Adultes

Cocher la ou les date(s) choisie(s)

 19/10/24 de 13h30 à 15h 08/02/25 de 13h30 à 15h 23/11/24 de 13h30 à 15h 08/03/25 de 13h30 à 15h 07/12/24 de 13h30 à 15h 05/04/25 de 13h30 à 15h 11/01/25 de 13h30 à 15h 03/05/25 de 13h30 à 15hTarifs : 4€/séance pour les élèves inscrits à La Fabrique des arts,
8€/séance pour les personnes non inscrites. **Stage 5 - Séances individuelles**

(Vous serez mis en relation avec l'enseignante après réception du bulletin d'inscription).

Tarifs : 24€/séance pour les élèves inscrits à La Fabrique des arts,
48€/séance pour les personnes non inscrites.**Jean Pierre Néré, choix des stages**

Cocher le(s) stage(s) choisi(s)

 Stage 6 - Lundi 18 novembre 2024 **Stage 7 - Lundi 24 mars 2025** **Stage 8 - Lundi 19 mai 2025** **Stage 9 - Lundi 30 juin 2025**Tarifs : 3€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts,
5€/séance pour les personnes non inscrites.

Stage 10 - Vendredi 13 décembre 2024

Stage 11 - Vendredi 24 janvier 2025

Stage 12 - Vendredi 04 avril 2025

Tarifs : 12€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts,
24€/séance pour les personnes non inscrites.

. INSCRIPTIONS :

1. Déposer ce bulletin complété à l'accueil de La Fabrique des arts, ou le retourner par mail à l'adresse : fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr
2. Un mail de confirmation vous sera adressé avec les modalités de paiement. **Les inscriptions sont prises en compte jusqu'à 15 jours avant le stage.**

. MODALITES DE PAIEMENT :

Le règlement doit être effectué avant le début de chaque stage :

1. Par chèque à l'ordre de **fabrique des arts**
2. En espèces auprès du régisseur de La Fabrique des arts.

