

SAISON CULTURELLE

# L'ENVOI LÉE

2024-2025



[carcassonne-agglo.fr](https://www.carcassonne-agglo.fr)



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE



Préfinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE



# L'ENVO LÉE



qu'est-ce  
que c'est ?

## **Une Saison pluridisciplinaire Tout public et Jeune public...**

Au Chai – Espace culturel de Carcassonne Agglo à Capendu et sur le territoire, dans les villages, en étroite collaboration avec l'association AVEC. Des séances proposées aux écoles et collèges du territoire.

## **Un soutien à la création artistique**

Tout au long de la saison, une place particulière est faite au soutien à la création artistique audoise et régionale : mise à disposition du Chai, accueil en résidence de création, diffusion, échanges, sont autant de leviers actionnés pour permettre aux artistes du territoire de créer et rencontrer le public.

**C'est également des accueils partagés** avec des partenaires culturels du territoire : 11 Bouge, le théâtre Na Loba de Pennautier, l'ATP de l'Aude, la Scène nationale Théâtre+ Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

## **Un Festival des arts de la rue, L'ENVO LÉE d'ÉTÉ...**

Avec des spectacles de rue dans les communes, au mois de juin.

**Une belle collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le réseau des médiathèques et l'École des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo.**

## **NOUVEAU !**

**C'est aussi un lien avec la Micro Folie installée au centre social et culturel Jean-Montsarrat à Carcassonne. Un espace de rencontre équipé de tablettes, écrans et autres outils numériques, qui permettent aux visiteurs d'accéder gratuitement à une multitude de contenus culturels : avec vos enfants, en famille, entre copains, avec une classe ou les membres d'une association... C'est un lieu ouvert à tous !**

*Partez ainsi à la découverte des musées du monde entier accessibles depuis un grand écran. Vous y découvrirez un espace de réalité virtuelle (casque, tablettes digitales...), des interventions d'artistes, des spectacles, des conférences ou des ateliers...*



## **ACCUEIL DES GROUPES SUR RÉSERVATION**

Lundi : 14h30-16h30 | Mardi : 14h30-16h30 | Mercredi : 9h30-11h30 |

Jeudi : 14h30-16h30

## **ACCUEIL TOUT PUBLIC ENTRÉE LIBRE**

Vendredi : 14h30-16h30

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Contactez Belkheir : 04 68 47 85 73 / 06 77 22 01 44  
microfolie@carcassonne-agglo-solidarite.fr

# Les lieux de spectacle



**Q ALAIRAC-FOYER**  
24 avenue de la Malepère  
11 290 Alairac

**Q ALZONNE-SALLE POLYVALENTE**  
Parc municipal  
11 170 Alzonne

**Q CAPENDU-LE CHAI**  
63 avenue des anciens combattants  
11 700 Capendu

**Q CAUX-&-SAUZENS-FOYER**  
BD du Foyer  
11 170 Caux-et-Sauzens

**Q CONQUES SUR ORBIEL-THÉÂTRE  
DES 3 CONQUES**  
Rue du Commerce  
11 600 Conques sur Orbien

**Q MONTOLIEU-FOYER  
JEAN-GUEHENNO**  
6 place des tilleuls  
11 170 Montolieu

**Q MOUSSOULENS  
FOYER EMILIEN-COMBES**  
Place du Calcadis  
11 170 MOUSSOULENS  
**MAISON DU TEMPS LIBRE**  
15 avenue de la République  
11 170 MOUSSOULENS

**Q PENNAUTIER-THÉÂTRE NA LOBA**  
4 Boulevard Pasteur  
11 610 Pennautier

**Q RAISSAC-SUR-LAMPY-FOYER**  
Chemin des Brugues  
11 170 Raissac-sur-Lampy

**Q VENTENAC-CABARDES-ESPACE  
RENÉ-DOUCE**  
Avenue du Cabardès  
11 610 Ventenac-Cabardès

**Q VILLESEQUELANDE  
ESPACE MICHEL-ESCANDE**  
Rue Georges-Brassens  
11 170 Villesèquelande



## Régis BANQUET

Président  
de Carcassonne  
Agglo

## Magali ARNAUD

Vice-présidente  
déléguée à la Culture  
et à la Citoyenneté



**La magie d'une saison  
culturelle et artistique  
comme l'Envolée est de  
nous relier les uns  
aux autres**

## Cher public,

La magie d'une saison culturelle et artistique comme l'Envolée est de nous relier les uns aux autres - les villages, les habitants, les générations et, par le pouvoir de l'imaginaire, de nous entraîner dans un monde plus vaste, plus grand que nous. L'Art qu'il soit grave ou festif a un impératif, celui de ré-enchanter le monde, notre monde, de lui donner force, liberté, souffle et beauté. Autant d'émotions vitales que le public et les artistes se partagent dans un moment unique de spectacle.

Pour cette huitième édition, nous avons souhaité confier l'élaboration du visuel à la jeune création. C'est la proposition d'une élève de la classe préparatoire à l'école des Beaux-Arts qui a retenu notre attention, parce qu'elle exprime à la fois la joie d'être ensemble et la puissance de l'art qui élargit notre horizon.

Cette saison reflète notre volonté de rencontres humaines ; les esthétiques sont variées, allant du théâtre à la musique, en passant par la danse et la collaboration renouvelée avec la Fabrique des Arts et notre Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Nous remercions les partenaires pour leur fidèle soutien et vous donnons rendez-vous le 27 septembre au Chai pour le lancement de la saison, et pour que toujours vive le spectacle !

# L'association AVEC (Ses bénévoles et son bureau)

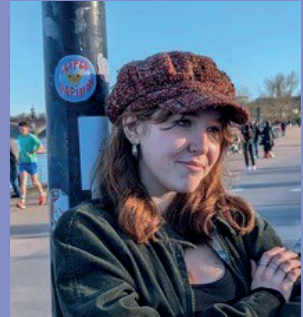
Stéphanie DELISLE  
Hélène BREUL  
Dominique GAMBACHE  
Philippe DERACHE

## En thérapie positive

Une salle obscure, le silence. Lumière ! Le spectacle commence.  
Peut-être mieux qu'un divan face à un praticien à l'allure parfois austère, nous vous proposons de vous repaître de nourritures émotionnelles en vous abandonnant à l'écoute d'une œuvre, forcément conçue par un esprit fécond qui est allé puiser son inspiration dans ses angoisses existentielles ou ses désirs les plus secrets et qui vous les expose, par l'intermédiaire de personnes atteintes probablement de dédoublement de la personnalité ou par des égocentriques qui ont un besoin maladif de se sentir aimés, bref, des auteurs et des artistes. Vous vous sentez mieux de savoir que vous n'êtes pas seul à avoir des problèmes? Tant mieux ! C'est un premier pas vers la guérison.

Au fond, que faisons-nous là dans cette salle ? Peut-être sommes-nous à la recherche d'un monde en mieux, un monde en grand, décidés à suivre un spectacle comme on feuilleterait avidement un vieux grimoire pour y débusquer la solution à nos problèmes ou pour oublier la vie comme elle va, en se perdant dans sa lecture, l'espace d'un instant. L'essentiel c'est que vous alliez mieux en sortant, pour un prix modique, vous-vous en sortez bien... Et n'oubliez pas de prendre rendez-vous pour la prochaine séance !

## Le visuel de l'Envolée 2024-2025, c'est elle !



*Je m'appelle Jeanne Beaugrand et je viens d'avoir 18 ans. Mon parcours est atypique puisque j'ai effectué une partie de ma scolarité à la maison, ce qui m'a permis de nourrir ma passion pour les arts. Il y a un an, j'ai décidé d'intégrer la classe préparatoire aux Beaux-Arts de Carcassonne Agglo. Cette expérience m'a permis d'expérimenter divers médiums, d'explorer de nombreuses techniques et de rencontrer des personnes formidables, qui m'ont permis d'entrer dans les écoles d'arts que je voulais.. (Bordeaux. Et liste d'attente pour Angoulême)*

*Ce visuel a été réalisé pour le concours "L'Envolée" de la saison culturelle organisée par Carcassonne Agglo lors d'une journée d'épreuve à la Prépa. J'ai voulu y représenter l'importance et l'enthousiasme que la culture suscite tant chez les petits que chez les grands, à travers des couleurs vives et des lignes dynamiques. Je vous souhaite à tous une belle saison culturelle.*

# Le programme

2024	MAR. 15 OCT.	20H30	<b>Le triomphe d'Arlequin</b>
	DIM. 10 NOV.	17H	<b>Scotland !</b>
	VEN. 15 NOV.	19H	<b>Tarag !</b>
	VEN. 22 NOV.	20H30	<b>Bon alors donc du coup</b>
	SAM. 30 NOV.	17H30	<b>Nous on n'a rien vu venir</b>
	MER. 11 DEC.	20H30	<b>La devise</b>
	VEN. 13 DÉC.	20H30	<b>Carmen Ultra</b>
	JEU. 19 DEC.	20H	<b>From england with love</b>

2025	SAM. 25 JAN.	20H30	<b>Jean Zay-L'homme complet</b>
	VEN. 31 JAN.	20H30	<b>Racine</b>
	SAM. 01 FEV.	21H	<b>Madame Monsieur Bonsoir !</b>
	VEN. 07 FEV.	20H30	<b>Anne Frank</b>
	VEN. 14 FEV.	20H30	<b>Zoom avant</b>
	VEN. 07 MARS	20H30	<b>French touch made in Germany</b>
	SAM. 08 MARS	19H	<b>Monologue culinaire</b>
	VEN. 14 MARS	18H45	<b>Jo et le salut des Krââvs</b> SCÈNES D'ENFANCE
	DIM. 16 MARS	17H	<b>Feuilles</b> SCÈNES D'ENFANCE
	VEN. 21 MARS	18H	<b>Chansons pour petites et grandes oreilles-Oscar Fou</b> SCÈNES D'ENFANCE
	DIM. 23 MARS	17H	<b>Une Vie de mouche</b> SCÈNES D'ENFANCE
	MER. 26 MARS	16H30	<b>L'arbre</b> SCÈNES D'ENFANCE
	VEN. 28 MARS	18H30	<b>11 à table</b> SCÈNES D'ENFANCE
	SAM. 5 AVRIL	20H30	<b>Magyd Cherfi</b>
	VEN. 11 AVRIL	20H30	<b>Le premier sexe</b>
	SAM. 12 AVRIL	20H30	<b>Des bleuets dans les yeux</b>
	MAR. 6 MAI	20H30	<b>La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)</b>
	SAM. 17 MAI	20H30	<b>Carte blanche au théâtre</b>
	VEN. 23 MAI	20H30	<b>Archipels</b>
	SAM 24 MAI	20H30	<b>Viva !</b>

# en un clin d'œil

AMATA COMPAGNIE	COMMEDIA DELL'ARTE	ALZONNE // SALLE POLYVALENTE
THE LATE BLOOMERS	THÉÂTRE D'IMPROVISATION // BURLESQUE	CAPENDU // LE CHAI
CIE DES PASSAGES (BOULEGUE PRODUCTION)	THÉÂTRE	VILLESEQUELANDE // ESPACE MICHEL ESCANDE
CIE THÉÂTRE L'HYMENÉE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE LA SUPERETTE	CIRQUE ET ARTS NUMÉRIQUES	PENNAUTIER // NA LOBA
THÉÂTRE DU BOCAGE	CONFÉRENCE DÉCALÉE	MOUSSOULENS // MAISON DU TEMPS LIBRE
CARMEN MARIA VEGA	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI ACCUEILLE 11 BOUGE
HOFESH SHECHTER	DANSE	SN NARBONNE // SORTIE BUS

THÉÂTRE EN FUSION	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
HUMANI THÉÂTRE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE AIAA	COMÉDIE MÉDIATIQUE	VENTENAC-CABARDÈS // ESPACE RENÉ DOUCE
CIE SPECTABILIS	THÉÂTRE	MONTOLIEU // FOYER J. GUEHENNO
CIE IN EXTREMIS	THÉÂTRE COMÉDIE	CAPENDU // LE CHAI
CIE IMMO	CIRQUE ET HUMOUR	CAPENDU // LE CHAI
LUNA NEGRA	AUTO FICTION	RAISSAC-SUR-LAMPY // FOYER
CIE ASTROTAPIR	MARIONNETTES	CAUX & SAUZENS // FOYER
KD DANSE	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
L'IMAGINABLE COMPAGNIE	CONCERT	CAPENDU // LE CHAI
CIE PIMPAM	THÉÂTRE	CONQUES SUR ORBIEL // THÉÂTRE LES 3 CONQUES
CIE ROUGES LES ANGES	MARIONNETTES	PENNAUTIER // NA LOBA
SENNA'GA COMPAGNIE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
MAGYD CHERFI	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI ACCUEILLE 11 BOUGE
THÉÂTRE DES SCÈNES BLANCHES	THÉÂTRE / SEUL EN SCENE	MOUSSOULENS // FOYER DU TEMPS LIBRE
CIE L'HELICE	CONCERT DANSE EN DUO	CAPENDU // LE CHAI
CIE LES LOUVES À MINUIT	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
ATELIERS ADULTES AMATEURS	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
CIE TROIS FOIS DEUX PLUS UN	MUSIQUE	CAPENDU // LE CHAI
LA LOQUACE COMPAGNIE	JAMAIS TROIS SANS QUATRE	ALAIRAC // FOYER



© FABIO BUSSOLA



TOUT PUBLIC  
DURÉE: 1H10  
TARIFS: 10€/7€/3€



**MAR. 15 OCT. 2024 20H30**

**ALZONNE // SALLE POLYVALENTE**

**Prix du meilleur spectacle  
au Festival International de  
Théâtre 2023 de Chisinau,  
Moldavie.**

*« Le triomphe d'Arlequin »,  
une subtile critique de la  
société actuelle, tant elle  
rappelle que la liberté est  
vite perdue si on se laisse  
uniquement guider par nos  
intérêts personnels.*

**LA PROVENCE**

**PETIT +  
ACCUEIL PETITE RESTAURATION,  
DE 18H30 À 20H15 DESSINE-MOI,  
UN PAPILLON, EPICERIE FINE  
D'ALZONNE ET UN VITICULTEUR  
DE LAUDE. VOUS PROPOSERONT  
UN APÉRO DINATOIRE GOURMAND  
METTANT EN LUMIÈRE LES  
PRODUITS DE NOS ARTISANS ET  
PRODUCTEURS LOCAUX.**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Le triomphe d'Arlequin

AMATA COMPAGNIE

L'action se déroule dans une Venise imaginaire où habite un vieil épiciers français, Pantalone, qui veut profiter du mariage de sa fille, la belle Fiordalisse, pour s'enrichir. Un capitaine vaniteux va tenter de l'enlever, avec l'aide de l'omniprésent Arlequin alias Viola qui comme dans La Nuit des Rois de Shakespeare, s'est déguisée en serviteur par amour...

Tiré de divers Canevas de Commedia dell'Arte, LE TRIOMPHE D'ARLEQUIN représente un hymne à la liberté d'aimer dans un monde gouverné par l'égoïsme et les intérêts personnels.

L'utilisation des masques, des coups de théâtre à répétition, lazzi, danses, chants et pantomimes caractérisent cet opéra théâtral qui se lie à la plus pure tradition de la Commedia dell'Arte.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Athena Hobeika, Marie Hurault, Annamaria Ceccarelli, Tibor Bricalli, Arnaud Biron







© Stacy Long



**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H15  
TARIFS: 15€/12€/3€



**DIM. 10 NOV. 2024 17H**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Scotland !

THE LATE BLOOMERS

*« C'est une comédie burlesque de haut vol qui vous donnera envie d'en voir davantage »*

**THE ADVERTISER**

*« Les Late bloomers sont extrêmement talentueux, et leur spectacle embarque le public dans ce voyage à travers l'imaginaire écossais, avec un humour captivant et un savoir-faire ultime. »*

**IN DAILY**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

Avez-vous déjà assisté à la métamorphose d'un spectateur en cerf, pourchassé sur scène par trois Écossais ridicules vêtus d'une multitude de plaids et tartans psychédélics, pendant que les autres spectateurs rient aux éclats ? Dans Scotland !, le théâtre physique est au service d'une comédie qui surpasse de loin toutes les comédies auxquelles vous êtes habitués : le public en redemande ! Scotland! est joué sans décor, sans paroles, sans effets d'éclairage ni sons enregistrés, avec seulement trois tabourets en bois. Le spectacle mêle le mime, le clown, des bruitages, des chants folkloriques écossais performés de manière inédite, ainsi que des enchaînements de percussions corporelles absurdes, le tout accompagné de... whisky

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Création collective

Artiste : Samuel Dugmore, Oliver Nilsson, Jonathan Tilley

Assistant de production : Mickaël PERRAS

The latebloomers / self produced

Origine: ROYAUME-UNI



© ZOEWITTERING

**VEN. 15 NOV. 2024 19H****VILLESEQUELANDE**

// ESPACE MICHEL-ESCANDE

*« Quand être différent  
devient une force : un  
spectacle à voir absolument  
! Une totale réussite. »*

**LAURENT  
BOURBOUSSON -  
SPECTACLE VIVANT  
ET DÉCOUVERTES  
CULTURELLES EN PACA**

*« Au-delà du passage de  
l'enfance à l'adolescence,  
Tarag ! transforme la  
cruauté et la souffrance,  
en terreau d'un savoir et  
d'une passion sur lequel  
se nourrit une existence.  
Peut-on imaginer plus beau  
récit d'apprentissage ? »*

**MICHEL FLANDRIN -  
FRANCE BLEU**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Tarag !

CIE DES PASSAGES (Boulègue production)

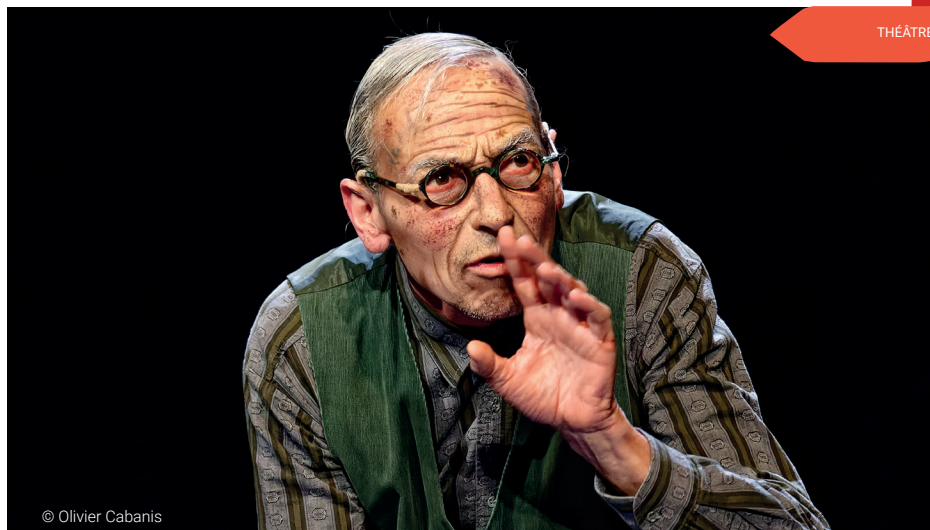
Mon-gol ! Mon-gol ! » Grâce à cette insulte jetée dans la cour de ré-  
création qu'il ne comprend pas, Ludovic va pour la première fois cher-  
cher un mot dans un dictionnaire. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : la  
Mongolie, les grandes steppes de Gengis Khan, les chevaux sauvages !  
Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra et va se glisser, à la surprise  
générale de son entourage, dans la peau d'un jeune garçon mongol. Et  
même si ce n'est pas simple et que ça ne plaît pas à tout le monde, ça  
lui donnera la force de s'affirmer et de sortir du harcèlement dans lequel  
il est emprisonné.

Une belle manière d'aborder les thèmes du harcèlement et de la  
différence !

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Texte : MONGOL de Karin Serres - Ed. Neuf de L'École des Loisirs / Mise en scène : Wilma Lévy / Interprètes : Gaspard Libe-  
relle, Martin Kamoun, Camille Radix en alternance avec Margaux Dupré, Wilma Lévy / Chorégraphie : Julie Yousef - Création  
sonore : Pauline Parmeix / Production : Compagnie des Passages Avec l'aide de : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ;  
La Région SUD ; Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence ; La Spéldidam - Partenaires : Cie Mises-en-scène Théâtre de  
l'Entrepôt, Avignon Remerciements au Théâtre Joliette, Marseille





© Olivier Cabanis



RÉSERVATION  
 LE CHAI : 06 07 90 22 69  
 lechai@carcassonne-agglo.fr

**VEN. 22 NOV. 2024 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

## Bon alors donc du coup...

COMPAGNIE THÉÂTRE L'HYMÉNÉE

2060 : Un vieillard encore en forme, sans prothèses et non augmenté est présenté à des publics virtuels pour se raconter, il est un « sujet d'études et de curiosité ». On est dans un monde ultra-connecté, un monde surveillé.

Mais il ne peut s'empêcher de transgresser, de râler, de pester et est rappelé à l'ordre par des décharges électro-sensorielles.

Naviguant entre ses souvenirs, ses vrais livres, sa petite valise qui renferme toute sa vie, il livre un panorama de la vie en 2060... le meilleur et le pire, il s'en moque et s'en amuse...

« *Avoir espoir et humour est devenu acte de bravoure !* »

## DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Avec Antoine Chapelot - Texte et mise en scène : Antoine. Chapelot

Lumières : T. Ravillard, Sons : H. Demilecamps

Maquillage et costume : N. Damville, Assistante : M. Charrière

Soutiens : CD 11, Carcassonne Agglo, CCRCLM, ville de Lagrasse



TEMPS DE  
CIRQUES

© NATELKEJE



TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS  
DURÉE: 40 MIN  
TARIFS: 10€/7€/3€



**SAM. 30 NOV. 2024 17H30**

**PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA**

## Nous on n'a rien vu venir

COMPAGNIE LA SUPERETTE

« Spectacle accueilli avec le département de l'Aude et La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie dans le cadre du festival TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude »

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

« Nous, on n'a rien vu venir » est un cabaret de cirque et d'objets technologiques. Une performance participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à des acrobaties grotesques et douces autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur  
« Une compilation de choses et de trucs qui nous font franchement marrer, tout en nous proposant une critique originale de l'hyper connectivité et des réseaux sociaux. »

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

De et avec : Edouard Peurichard & Thomas Martin / Mise en scène : Edouard Peurichard et Thomas Martin / Regard extérieur : Idriss Roca / Production : La Superette / Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie  
Cofinancement : Le Prato - Pôle national cirque Lille • Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens • Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire • Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère • Ville de Crolles

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet • Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère • Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Collège Simone de Beauvoir • Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération / Soutiens à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

**Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie**



© 2013 THÉÂTRE DU BOCAGE



TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS  
DURÉE : 40 MIN  
TARIFS : GRATUIT



**MER. 11 DÉC. 2024 20H30**

**MOUSSOULENS // MAISON DU TEMPS LIBRE**

## La devise

THÉÂTRE DU BOCAGE

Liberté Égalité... Fraternité ?

Et pourquoi pas Sororité ? Ou Rouge à lèvres ?

Liberté Égalité Amitié ?...Ou Égal-liber-nité... ?

Et si l'on pensait une devise à notre goût ?

François Begaudeau, auteur de « Entre les murs », Palme d'or au festival de Cannes en 2008, nous entraîne dans une réflexion jubilatoire sur les trois mots de la devise. Avec humour, il utilise un langage quotidien pour pouvoir intéresser un public jeune et moins jeune, et toucher « ceux qui se mettent dans le fond » (de la classe).

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Texte de François Begaudeau

Mise en scène : Benoît Lambert

Distribution : Bruno Auger et Marine Arcicault

**Spectacle proposé par la Ligue de l'Enseignement (FAOL) dans le cadre de la manifestation « cultivons la laïcité » du 05 au 14 décembre, avec l'aimable participation de la mairie et du Foyer socio culturel de Moussoulens. (Le programme complet de « Cultivons la laïcité » sera disponible sur <https://www.ligue11.org>)**





© Anne F

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30**VEN. 13 DÉC. 2024 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

## Carmen Ultra

CARMEN MARIA VEGA

## TARIFS :

15€ - TARIF PLEIN SUR PLACE  
12€ - TARIF RÉDUIT SUR PLACE\* +  
PRÉVENTES SUR FESTIK.NET  
10€ - TARIF ADHÉRENTS 11BOUGE +  
PARTENAIRES (DONT L'ENVOLEE)  
2€ - ACTI CITY

**« Et l'oracle des flammes  
a livré la réponse : sans  
surprise, Carmen Maria  
Vega est une fille du feu »  
LIBÉRATION**

**« Une petite brune  
explosive débarque sur  
scène, gouailleuse, drôle  
/.../ dotée d'une voix  
volcanique à la justesse  
parfaite »  
TÉLÉRAMA**

**PETIT +  
18H RENCONTRE AVEC L'ARTISTE  
DANS LA MÉDIATHÈQUE**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
11 BOUGE**

RÉSERVATION  
11 BOUGE : 06 32 99 75 73  
contact@11bougue.com  
Achat de place :  
<https://11bougue.festik.net>

Carmen Maria Vega, chanteuse à la féminité incandescente revient sur scène. Plus Carmen que jamais, artiste protéiforme et anti-conformiste, elle interprète d'anciens titres choisis pour leur pouvoir explosif, les mixant subtilement avec des inédits nés de sa plume. En duo avec le génial musicien Antoine Rault (Lescop, Forver Pavot, Vox Low) bassiste, guitariste, arrangeur et magicien geek des machines, Carmen Maria Vega s'autorise tout. Réinventant et mélangeant les styles, elle est rock, chanson et électro à la fois, devenant le temps du show « Carmen Ultra ». Toujours en mouvement depuis 18 ans, experte incontestée de la scène, tour à tour metteuse en scène, comédienne, auteure, réalisatrice, chanteuse, elle aime à passer de l'ombre à la lumière. Indomptable, elle mène la danse. Affirmée. Libre. Inclassable. Sa voix puissante sait se faire caresse. Elle aime vous envouter, sourire en coin et talons de 12. Cuirs, satin et velours. Son répertoire revisite toutes les Carmen(s) d'hier pour raconter celle d'aujourd'hui. Dans ce show, la voix exceptionnelle de Carmen Maria Vega célèbre à la fois la féminité et la liberté d'être soi, ouvrant les vannes d'une expérience unique, celle de « CARMEN ULTRA »

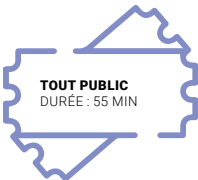
DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
Carmen Maria Vega : chant / Antoine Rault : guitare, machines



thé  
+  
âtr  
+  
ciné  
+  
ma

Scène  
nationale  
Grand  
Narbonne

© Todd MacDonald, Tom Visser



TOUT PUBLIC  
DURÉE : 55 MIN

SPECTACLE + BUS  
22 € TARIF GROUPE AU LIEU DE 30 €  
10 € TARIF RÉDUIT (JEUNE DE -25  
ANS, DEMANDEURS D'EMPLOIS  
ET BÉNÉFICIAIRES DES MINIMA  
SOCIAUX)

**« Hofesh Shechter crée de  
œuvres pleines d'énergie  
brute et viscérale, mises en  
musique par des partitions  
percussives explosives  
qu'il compose lui-même. »  
NEW YORK TIMES**

#### PETIT +

LA RÉSERVATION COMPREND LE  
DÉPART EN BUS ORGANISÉ EN DEUX  
POINTS DE RAMASSAGE 18H30 :  
PKG DE LA FABRIQUE DES ARTS A  
CARCASSONNE / 19H : CAPENDU  
ARRÊT DE BUS FACE À LA CAVE  
COOPÉRATIVE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
AUPRÈS DU CHAI ET/OU DE L'ASSO-  
CIATION AVEC DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES JUSQU'AU  
10/12/24 - RÈGLEMENT CHÈQUE  
OU ESPÈCES AVANT DÉPART DU BUS

AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr



**JEU. 19 DÉC. 2024 20H**  
**SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE+ CINÉMA**  
// SORTIE BUS À NARBONNE

## From England with love

### HOFESH SHECHTER

Une pièce vibrante mêlant classique, rock et électro. Après nous avoir épatés avec Contemporary Dance 2.0, après avoir joué son propre rôle dans le film En corps de Cédric Klapisch, le chorégraphe Hofesh Shechter nous présente From England with Love. From England with Love est une ode à cette nation qu'il considère aussi magnifique que complexe. Elle est portée par huit danseurs de Shechter II, sa compagnie de jeunes talents sélectionnés parmi les meilleurs au monde. Avec force et vitalité, les artistes évoquent le paradoxe du Royaume-Uni, ouvert et généreux, en conflit avec son histoire coloniale et son attachement aux vieilles traditions. Sur une partition riche, mariant des morceaux classiques de compositeurs anglais au rock enragé et à l'électro, ils nous entraînent dans une quête identitaire. À travers leur gestuelle, ils esquissent un tableau éclectique, bigarré. Un portrait so British cher à Shechter.

#### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Production : Hofesh Shechter Company. / Coproduction : Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse ; Théâtre de la Ville Paris ; Espace 1789, Scène conventionnée danse, Saint-Ouen ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Düsseldorf Festival ; Escales Danse ; Fondazione I Teatri Reggio Emilia. / Hofesh Shechter Company reçoit les soutiens qui permettent à la compagnie Shechter II 2024 d'exister : John Ellerman Foundation et Harold Hyam Wingate Foundation pour l'aide à la structuration, Jerwood Arts pour le projet Jerwood II SIL – soutenant l'insertion professionnelle des danseurs.



© LAURENT LACUMA



TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS  
DURÉE : 1H15  
TARIFS : 15€/12€/3€



**SAM. 25 JAN. 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

*« Tout ici est délicatesse et hommage à cette grande figure de l'homme politique intègre qui ne se départit jamais de son courage et de sa compassion pour l'humanité. Dans un espace scénique où circulent les souvenirs du passé et le présent, Xavier Béja incarne avec brio ce personnage élégant sans surjouer le tragique de sa situation mais au contraire en tentant avec joie, colère et beaucoup d'optimisme de montrer « l'homme complet » qui définissait si bien Jean Zay. Spectacle bouleversant et engageant, à ne pas manquer. »*

**MARCELLE CARO,  
FARIDA GILLOT, JOSIANE  
PIOD – LICRA**

## Jean Zay, l'homme complet

THÉÂTRE EN FUSION

Jean Zay, homme politique, grand ministre et figure emblématique du Front Populaire, résistant, écrivain, penseur d'une immense culture, fut emprisonné sous Vichy, Il sera assassiné par la milice en juin 1944. Son récit de captivité, dernier voyage d'une conscience exemplaire, est un éclairage saisissant. Xavier Béja a tout le talent requis pour faire de cette pièce une merveille. Il alterne les moments de tristesse et de joie à la perfection. Intelligent dans son interprétation, il nous permet de nous rapprocher au plus près de ce grand homme.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Adaptation et jeu : Xavier Béja Mise en scène : Michel Cochet  
Décor, Costumes : Philippe Varache Vidéo : Dominique Aru Lumières : Charly Thicot  
Création musicale : Alvaro Bello  
Le Spectacle est soutenu par l'Adami dans le cadre du dispositif « Adami déclencheur ».  
Le spectacle est également soutenu par la Spedidam.

**Le spectacle a reçu le label de la LICRA « Spectacle recommandé » en 2022 puis en 2023.**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr





© Simon Jaulmes



RESERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

**VEN.31 JAN. 2025 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

## Racine

CIE HUMANI THÉÂTRE

Anne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence... Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
Texte : Anne Contensou  
Mise en scène : Marine Arnault et Fabien Bergès  
Avec Laure Descamps et Titouan Billon  
Musiques Titouan Billon



© ELIJAH-O-DONNELL



**TOUT PUBLIC 12 ET +**  
DURÉE : 1H15  
TARIFS : 10€/7€/3€



**SAM. 1<sup>ER</sup> FÉV. 2025 21H**

**VENTENAC-CABARDÈS**  
// ESPACE RENÉ-DOUCE

## Madame Monsieur bonsoir !

CIE AIAA

À l'heure où la confiance dans les médias traditionnels est en chute dans de nombreux pays et l'affirmation de plus en plus forte des réseaux sociaux comme source d'information, Madame, Monsieur, bonsoir ! est une comédie exutoire sur le monde médiatique et surtout celui de l'information. Après une virée dans le monde de la finance avec « Argent, pudeur et décadence », AIAA Théâtre s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie et à la violence quotidienne. Une satire drôle et pleine d'énergie du métier de journaliste, mais aussi une invitation à remettre en question notre consommation et nos modes d'information.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Direction Artistique : Audrey Mallada / Écrit et interprété par : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat. / Regard extérieur : Céline Texier-Chollet / Composition sonore et Régie : Benjamin Wünsch  
Création Lumière : Fabrice Barbotin / Chanson : Marc Lucantonio / Avec le regard et la bienveillance de : Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi et Karen Juan. / Décors et bidouilles : Antoine Boulin, Benjamin Wünsch, Marc Paramelle  
Coproductions : l'Atelier 231 CNAREP de Sotteville les Rouen / Artisho / Alarue – Festival Les z'accros de ma rue / La laverie à Saint-Etienne / Scène aux Champs à Saubrigues / Avec les soutiens : de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine / du Conseil Départemental des Landes / Les Cigales – Musicalarue de Luxey / La ville de Soustons / la mairie de Villenave d'Omon / Association Accords / Graines de rue à Bessines sur Gartempe / la Spedidam

PETIT +  
DÈS 18H LES AMIS DU MONDE  
DIPLOMATIQUE PROPOSE UNE  
CONFÉRENCE :  
FINANCIARISATION DES  
MÉDIAS. QUELLES INCIDENCES  
SUR L'INDÉPENDANCE DES  
JOURNALISTES ET LE TRAITEMENT  
DE L'INFORMATION ?  
**PAR NILS SOLARI DE L'ACRIMED**  
**ACTION CRITIQUE MÉDIAS**

POSSIBILITÉ DE PETITE  
RESTAURATION PAYANTE  
SUR PLACE À L'ISSUE DE LA  
CONFÉRENCE

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com



© Cédric - Spectabilis



TOUT PUBLIC DÈS  
10 ANS  
DURÉE : 1H  
TARIFS : 10€/7€/3€



**VEN. 07 FÉV. 2025 20H30**

**MONTOLIEU // FOYER JEAN-GUÉHENNO**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Anne Frank

### CIE SPECTABILIS

Avoir 13 ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans, avec des adultes dont ses propres parents, 24h sur 24h, Avoir besoin de s'isoler et ne jamais pouvoir le faire, être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est née juive, c'est ce qu'Anne Frank confie à son Journal : son quotidien « à l'étroit », ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui. À travers cette adaptation théâtrale, la compagnie Spectabilis souhaite transmettre ce témoignage bouleversant aux générations futures et susciter une réflexion sur les dangers du racisme et de l'antisémitisme. « *J'espère que le Journal d'Anne Frank continuera à t'influencer, de façon à ce que, dans la mesure de tes possibilités, tu luttas pour le rapprochement des peuples et pour la paix* » Otto Frank

#### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Mise en scène : Odile Bouvais / Adaptation : Nicolette Cock / Avec : Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer / Scénographie et décors : Bruno Cury / Construction ring : Philippe Ragot / Création lumières : Patrick Touzard / Création musicale : Olivier Algourdin / Costumes : Zoé Lenglard / Visuel : Marc Barotte / Film d'animation et vidéo-mapping : Simon Asté / Audiodescription : Morgan Renault / Production : Samuel d'Abouville / Soutiens Financiers : DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Maine et Loire, Ville d'Angers, Saumur Val de Loire Agglomération, ADAMI, SPEDIDAM, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Fonds Handicap et Société, Fondation Mécène et Loire / Coproduction : Le Quatrain / Résidences : Le Piment familial, Le Quatrain, Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Théâtre le Marais





15€ PLEIN TARIF  
12€ TARIF RÉDUIT  
10€ ABONNÉS ATP  
7€ TARIF JEUNES (- DE 12 ANS)  
GRATUIT POUR LES ABONNÉS  
L'ENVOIÉE

**« Ça vit ça grince ça emporte.  
Un regard tendre sur nos  
névroses petites et grandes,  
nos bêtises de pauvres  
humains. Une mise au théâtre  
tellement réussie de l'univers  
de FabCaro. On aime tout  
la musique, le rythme, les  
comédiens. Un spectacle qui  
passe trop vite. »**  
**Le regard de l'ATP**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ AVEC  
L'ATP DE L'AUDE**

RÉSERVATION  
ATP : 04 68 69 53 65  
atp.administration@orange.fr  
Achat en ligne : <https://atpdelaude.festik.net>



**VEN. 14 FÉV. 2025 20H30**  
**CAPENDU // LE CHAI**

## Zoom avant

### CIE IN EXTREMIS

Zoom avant est un spectacle en éclat de rire, une plongée dans l'univers de Fabcaro, un montage équilibré à partir de quatre de ses albums: Open bar 1 et 2, Moins qu'hier (plus que demain) et Zaï zaï zaï zaï. Il y est question de l'individu, du couple, de la famille, des amis, des rapports sociaux, voire politiques. Fabcaro vise tout ce qui ne marche pas très bien là-dedans. Tout ce qui grince, se rate, énerve ou dégénère. Tout ce qui est totalement risible. Il souligne avec tendresse et pirouette nos comportements, nos peurs, nos névroses, la bêtise du monde et notre humaine petite condition.

De la discussion de couple aux conversations de bistrot, des studios de télévision à la classe de primaire, ces situations zoomées et criantes de vérité s'enchaînent et virevoltent.

#### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Mise en scène : Anne Conti Distribution Gaëlle Fraysse Marie Liagre Maxence Vandeveldt Musique : Hugues Le Bar Rémy Chatton Vidéo, son, lumière Benoit Hénon / Diffusion-production Margot Daudin Clavaud / Production In Extremis Coproduction Le Channel scène nationale de Calais Subventions : Région Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais



© immo



**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H  
TARIFS: 15€/12€/3€



**VEN. 07 MARS 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

*« Incroyable one-man-show de ce comique allemand qui n'en finit pas de surprendre par la virtuosité de ses numéros. »*

**LE POINT**

*« Et c'est sans doute cette proximité, cette relation privilégiée qu'il noue avec le public qui donne un petit plus, un petit supplément d'âme à ce one-man-show d'un genre nouveau. »*

**LE MONDE**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

## French touch made in Germany

CIE IMMO

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse, l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, amuse le public entre deux acrobaties.

IMMO, artiste allemand installé en France, propose un échange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, acrobatie, mentalisme et musique. Avec des numéros délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

De et avec : IMMO

Production : Avril en Septembre, avec le soutien du Centre Culturel des Carmes de Langon (33)



© Youri Fernandez



**SAM. 08 MARS 2025 19H**  
**RAISSAC-SUR-LAMPY // FOYER**

« *Entre réflexion identitaire, cours de cuisine et prestation théâtrale, Luis Alberto Rodriguez invite le public à un monologue culinaire au cœur de son Monterrey natal. Une aventure humaine, drôle et théâtralisée. Simplissime. Et grandiose.* »

**RUE DU THÉÂTRE.FR**  
**AVIGNON 17/07/2023**

PETIT +  
SPECTACLE SUIVI D'UNE  
PROPOSITION DE RESTAURATION  
THÉMATIQUE. PLUS DE DÉTAILS  
À VENIR

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Monologue culinaire

### This is (not) a mexican (burrito) story

CIE LUNA NEGRA

Menu :

Le Mexique /Un homme/ Une autofiction/ Une préparation culinaire en fin de spectacle.

Dans cette pièce, je mélange mon savoir-faire du théâtre et pour la première fois je le mets à disposition d'un plat. Alors, est-il possible de se sentir chez-soi en étant ailleurs ? Le défi me paraît passionnant, partager l'inexplicable, partager ce que je suis, celui que j'étais avec un plat et une histoire, parce-que derrière chaque plat il y a une histoire... *L'interprète auteur metteur en scène nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale : Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.*

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Production : La Machine à Pingouins

Soutien en résidence : Salle AIEC, Cambo (64)

Soutiens financiers : Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques (64), CAPB Agglomération Pays Basque (64)





SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLIC

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com



**VEN. 14 MARS 2025 18H45**

**CAUX ET SAUZENS // FOYER**

## Jo et le salut des Krââvs

CIE ASTROTAPIR

C'est l'histoire d'un petit être qui voulait qu'on le laisse tranquille, mais qui va peut-être changer le destin du monde.

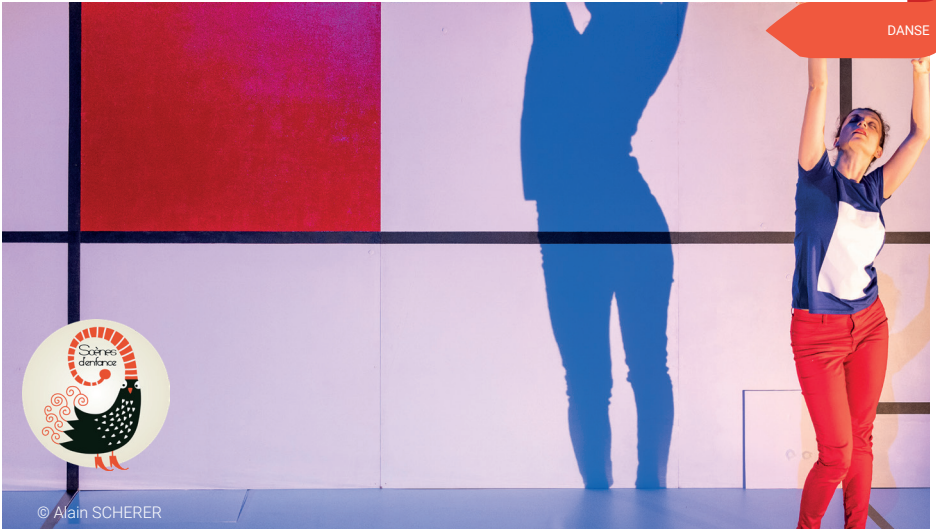
Les Krââvs sèment la terreur. Rita, la Reine de Tout, oblige Jo à partir en mission auprès de leur roi, le terrible Biftannen 1er.

Jo va vivre une suite de péripéties haletantes et accomplir sa mission malgré lui. Mais cette réussite a un effet inattendu sur les personnages...

Rythmé par le jeu entre le comédien et la musicienne, surprenant par ses astuces et mécanismes scéniques, le spectacle interroge les notions de pardon, d'injustice, et d'autorité.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Chargée de production : Marion Battu  
Mouvement des corps célestes : Leila Bessahli  
Création costumes et textiles : Delphine Delavallade  
Idée originale, construction des marionnettes, jeu et manipulation : Romain Dieudonné  
Jeu, manipulation et musiques : Lise Garnier  
Scénographie, décor et machinerie : Florent Kubler  
Regard et direction du jeu et de la manipulation : Pascale Toniazzo  
Création lumières : Polo Leblan  
Création soutenue par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Région Grand-Est



© Alain SCHERER



TOUT PUBLIC DÈS  
18 MOIS  
DURÉE : 35 MIN  
6€ TARIF UNIQUE

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLIC

**SÉLECTION RÉGION(S) EN  
SCÈNE 2024**  
**Réseau PYRAMID /  
Fédération Occitanie du  
Chainon**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr



**DIM. 16 MARS 2025 17H**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Feuilles

CIE KD DANSE

Nul besoin de raconter une histoire pour que le jeune public s'approprié les formes simples, les couleurs franches auxquelles le tout-petit est particulièrement réceptif et les mouvements, pour enrichir son imaginaire et sa perception du monde. Ici, on suit tout simplement l'interprète dans sa découverte des objets et des couleurs. La «toile» recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Chorégraphie : Kirsten Debrock  
Interprète : Julia Pal / Camille Reverdiau - en alternance  
Design sonore et régie son : Olivier Soliveret  
Scénographie : Olivier Soliveret, et Kirsten Debrock  
Création lumière : Laetitia Orsini  
Production : Cie KD DANSE

Coproduction : LA CIGALIERE Sérignan, l'association JDB PROD dans le cadre du contrat de Ville de Béziers  
Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène  
Soutiens : MRAC Occitanie, Communauté de Communes du Grand Orb, Ville de Pézenas, Théâtre La Vista Montpellier, Ville de Roquessels, Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Jean Galhac à Béziers





©Oscar Fou

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLICRÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr**VEN. 21 MARS 2025 18H****CAPENDU // LE CHAI**

## Chansons pour petites et grandes oreilles-Oscar Fou

### L'IMAGINABLE COMPAGNIE

Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, Et de tous ces héros qui nous font devenir grands. Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un petit prince apprivoisé. Ça raconte l'envie quand on est petit d'aller pêcher les étoiles, Et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil. Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux. Et puis il y a ces valises, sur lesquelles sont installés les personnages des chansons. Comme sortis de leurs cachettes pour nous raconter leurs histoires. Des valises parce que petit, on camoufle souvent dans des boîtes nos plus grandes peurs et nos plus grands secrets. Et parce qu'adulte, on tréballe toujours et partout avec nous nos histoires de vie et nos souvenirs.

#### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Antoine Compagnon : Guitare acoustique et électrique, chant, chœurs, percussions / Jean-Louis Compagnon : Guitare acoustique, chant, chœurs, percussions. / Mélanie Montaubin : Ukulélé, chant, chœurs, percussions.  
Création soutenue par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Région Grand-Est



**PUBLIC FAMILIAL  
DÈS 6 ANS**  
DURÉE : 45 MIN  
6€ TARIF UNIQUE

**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUOISOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLIC**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com



**DIM. 23 MARS 2025 17H**

**CONQUES-SUR-ORBIEL**  
// THÉÂTRE DES 3 CONQUES

## Une vie de mouche

CIE PIMPAM

Knud est une mouche qui vient de commencer sa vie. Un peu maladroite et angoissée, elle sait, comme tout le monde, que le temps est compté. Elle décide de suivre à la lettre un emploi du temps précis. Mais elle oublie les hasards et les surprises, les bonnes comme les mauvaises. Piégée dans une toile, elle fait alors la rencontre d'une araignée. Deux mondes s'affrontent mais les insectes tissent peu à peu le fil de l'amitié et iront même jusqu'à inventer un nouveau monde.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Avec : Arienne : Aïda Grifoll / Knud : Muriel Lamy  
Centre culturel des mazades / Centre culturel de Soupetard / Théâtre Le Hangar / RAVIV / Théâtre du Grand Rond / Le Quasi-collectif



**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUOISOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLIC**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr



**MER. 26 MARS 2025 16H30**

**PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA**

## L'arbre

CIE ROUGES LES ANGES

Pourquoi le singe, le tamandua et l'ara rouge doivent-ils s'enfuir de leur forêt d'Amazonie ? Et gare au dragon racine ! Il pourrait bien se réveiller et se fâcher tout rouge si on ne respecte pas son arbre ! Car l'arbre est généreux, il offre ses branches, son écorce, sa résine et son ombre. Pour le remercier, on en fait des planches...Un spectacle 100 % décarboné pour raconter, sensibiliser et réfléchir, avec humour et poésie ! Une réflexion à quatre mains, trois histoires, des marionnettes, et une chanson, pour redonner à Mère nature toute l'attention qu'elle mérite.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Comédiens Manipulateurs Céline Pique ou Laurence Belet et Laurent Deville / Mise en scène Laurence Belet / Scénographie Delphine Lancelle / Objets & accessoires Delphine Lancelle / Marionnettes Laurence Belet et Delphine Lancelle / Régie spectacle Marco Gosselin / Chanson Céline Pique et Claude Delrieu / Création bande son Joël Abriac / Composition musicale originale Claude Delrieu / Production, administration Ségolène Geindre / Diffusion Gilles Galera  
La compagnie est conventionnée par la Mairie de Toulouse. De plus, ses projets sont régulièrement soutenus par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Général de la Haute-Garonne. Occitanie en scène et l'Institut français pour les tournées internationales.



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES  
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE  
PUBLIC

*« Pas de simplisme dans cette histoire simple, ni de cliché, les divers personnages sont abordés avec une profonde humanité, dans leurs forces et leurs fragilités. Un monde délicatement ciselé s'offre à nous, englobé dans une immense tendresse. Sans aucun doute, après la représentation, chaque spectateur savoure davantage le cri de ralliement universel de toutes les familles, « à table ! ». Un spectacle profond dans une mise en scène d'une remarquable efficacité ! »*

MARYVONNE COLOMBANI  
JUIN 2019

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr



**VEN. 28 MARS 2025 18H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Onze à table

SENNA'GA COMPAGNIE

A travers le prisme d'une famille d'accueil, nous retrouvons une multitude de personnages, hauts en couleurs, qui doivent cohabiter. Le vivre ensemble n'est pas une chose aisée. Chloé, Farés, Ana, Ferdinand, Non, Luc, Jasmine, Marie-Jeanne, Martin, et les adultes, Paul, Camille et Blanche, la grand-mère, sont confrontés à des situations qui les mettent à l'épreuve et les interrogent sur le monde dans lequel ils vivent. Des échanges d'opinions, des portes qui claquent, des éclats de rire, des renoncements individuels et des décisions collectives font partie de leur vie quotidienne. Chloé, la narratrice, à l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, replonge dans son enfance et nous invite à regarder vivre « cette tribu ».

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
Texte d'Agnès Pétreau  
Mise en scène et interprétation, Agnès Pétreau  
Regard extérieur, Nanouk Broche



TARIFS :  
 15€ - TARIF PLEIN SUR PLACE  
 12€ - TARIF RÉDUIT SUR PLACE\* +  
 PRÉVENTES SUR FESTIK.NET  
 10€ - TARIF ADHÉRENTS 11BOUGE +  
 PARTENAIRES (DONT L'ENVOLÉE)  
 2€ - ACTI CITY

« *L'ex-leader de Zebda, un  
 artiste tendre, humaniste et  
 engagé* »

**TÉLÉRAMA**

PETIT +  
 RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À LA  
 MÉDIATHÈQUE À 18H

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
 11 BOUGE**

RÉSERVATION  
 11 BOUGE : 06 32 99 75 73  
 contact@11bougé.com  
 Achat de place :  
 https://11bougé.festik.net



**SAM. 5 AVRIL 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Magyd Cherfi

CIE MAGYD CHERFI

Magyd Cherfi est auteur et chanteur. Fils d'immigrés algériens, il a été la voix et le parolier du groupe toulousain Zebda, avant de se lancer dans la chanson en solo et l'écriture. En groupe, il rencontra le succès avec de nombreux titres inscrits au patrimoine musical français (Le bruit et l'odeur, Je crois que ça va pas être possible, Tomber la chemise). En solo, son premier récit, Ma part de Gaulois, fut un succès phénoménal (sélectionné au Prix Goncourt et près de 100 000 exemplaires vendus). En 2024, alors que son récit est adapté au cinéma, il publie son quatrième album solo, Le propre des ratures et son troisième livre, La vie de ma mère ! (Actes Sud)

« *Le propre des ratures. C'est mon dernier opus. L'imperfection comme idéal fut mon inspiration première, d'où le titre exact de cet album : Le propre des ratures. Je l'ai composé en me remémorant les genres, les styles qui ont bercé les pires comme les meilleurs moments de ma vie. J'ai accroché des cordes de guitares sèches à d'autres plus électriques, noué des rythmes de percussions d'ancêtres à des boîtes plus digitales, mêlé l'ancien au nouveau. J'ai puisé des chaleurs de basses caraïbes, donné du mouvement de hanches souples, concocté du dancehall à la française. J'ai composé des riffs, de ces riffs de mes premières colères, années quatre-vingt de mes vingt ans, j'ai ciselé l'épure de quand j'étais plus mûr, ajouté des syncopes de machines à danser. Oui, composé l'album de tout ce que j'ai aimé : un concentré de ce que je suis devenu, quelque chose du rock blanc épique de contretemps, un rêve du mélange tant espéré. Partout des accords majeurs, partout cette fragrance qui manque jours découragés. Mon album rit comme une envie de croire que tout peut recommencer. C'est l'album du souvenir et celui de l'espérance, de l'état dans lequel je suis avec son rien aussi de mélancolie. L'album de textes que j'ai cousu rimes après rimes pour vous parler du monde, relents cosmopolites et wokes, racisés mais sans que les particularités l'emportent sur l'universel, tout moi.* » - Magyd Cherfi

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
 Magyd Cherfi (chant) / Etienne Choquet (guitare) / Kévin Balzan (basse) / Samir Laroche (piano) / Fabien Tournier (batterie)



© Marie Charbonnier

PUBLIC ADOS  
ADULTES  
DURÉE : 1H20  
TARIFS : 10€/7€/3€**VEN. 11 AVRIL 2025 20H30****MOUSSOULENS // MAISON DU TEMPS LIBRE**

« *Terriblement drôle sans être impudique, fait tout simplement du bien et permet une réflexion salutaire sur la déconstruction des stéréotypes de genre* »  
**LE MONDE**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Le premier sexe, ou la grosse arnaque de la virilité

THÉÂTRE DES SCÈNES BLANCHES

Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses exs, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion et sur le contenu de son slip. Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. L'auteur s'est un peu emballé avec cette grosse phrase, la suite sera plus simple. Promis. De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, Le Premier Sexe est un parcours. Et un partage.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
De et avec : Mickaël Délis  
Mise en scène : Vladimir Perrin, Mickaël Délis





© Frédéric Schadoroff



TOUT PUBLIC  
DURÉE : 55 MIN  
TARIFS : 15€/12€/3€

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr



**SAM. 12 AVRIL 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Des bleuets dans les yeux

CMN L'HELICE

De la musique et de la danse, deux femmes qui se dédoublent, en effet miroir. Caroline jongle entre poésies, mélodies, improvisations et musique électronique. En écho, Salima tisse une danse filigrane, sensuelle et végétale, elle incarne chaque mot et répond à la voix, dans un espace en spirale.

En funambules, les deux interprètes équilibrent pureté et distorsions. Elles se métamorphosent, anges puis louves, et se confondent au fil du spectacle dans une ronde délicate.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS  
Compositrice et chanteuse Caroline Champy-Tursun  
Chorégraphe et danseuse Salima Nouidé  
Conception générale chorégraphe et scénographe Myriam Naisy



© Esméralda Da Costa

**MAR. 06 MAI 2025 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

« *Délicate et puissante.  
Une chambre d'écho  
universelle aux tourments  
de l'existence...* »

**TT TÉLÉRAMA / VINCENT  
BOUQUET**

« *Un spectacle musical  
mélancolique et solaire,  
contant l'héritage poétique  
et politique d'Anne  
Sylvestre* »

**HOTTELOTHEATRE /  
VÉRONIQUE HOTTE**

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

## La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

CIE LES LOUVES À MINUIT

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

CONCEPTION Marie Fortuit

AVEC Marie Fortuit, Lucie Sansen

ARRANGEMENTS MUSICAUX Lucie Sansen

COLLABORATION ARTISTIQUE Agathe Charmet et Mélanie Charreton

SCENOGRAPHIE Louise Sari

CREATION LUMIERES ET REGIE GENERALE Thomas Cottereau

REGIE SON Jules Tremoy

PRODUCTION Les Louves à Minuit.

Coproduction Centre Dramatique National de Besançon

AVEC LE SOUTIEN du Centre Dramatique National de Besançon, et du Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Pôle Européen de Création, la Comédie de Béthune, Les Plateaux Sauvages, Le Théâtre de l'Atelier





© Anne Lipp



**TOUT PUBLIC**  
DURÉE : 1H20  
GRATUIT

RÉSERVATION  
LA FABRIQUE DES ARTS :  
04.68.10.56.35



**SAM. 17 MAI 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

## Carte blanche au théâtre

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES AMATEURS  
DU CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO

Accueillis au Chai, les adultes amateurs des deux cours hebdomadaires du département théâtre de La Fabrique des Arts, seront à l'honneur le temps d'une soirée. Ils présenteront et partageront leur travail à partir de différents textes théâtraux du répertoire contemporain.



© Compagnie 3x2+1



TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H  
TARIFS : 10€/7€/3€



**VEN. 23 MAI 2025 20H30**

**CAPENDU // LE CHAI**

**Soirée de clôture au  
Chai en partenariat  
avec le Conservatoire  
à rayonnement  
départemental de  
Carcassonne Agglo**

PETIT +  
FOOD TRUCK ET SURPRISE  
MUSICALE

RÉSERVATION  
LE CHAI : 06 07 90 22 69  
lechai@carcassonne-agglo.fr

## Archipels

CIE TROIS FOIS DEUX PLUS UN

Les trois artistes d'Antoinette viennent de divers horizons : jazz, classique, musiques populaires. Pour cette nouvelle création « Archipels », ils partent à la rencontre des univers artistiques de chacun pour le plaisir du voyage, l'exploration, la relation à l'autre, la recherche de l'Imprévu, pour faire référence au penseur Edouard Glissant. La Compagnie 3x2+1 a passé une commande au compositeur Andy Emler pour la création Archipels. Archipels est une création unique, dynamique, un tout nouveau monde construit à partir des cultures et des individualités de chacun, qui constitue la suite de la création précédente « Antoinette aime l'air ». La collaboration avec Andy Emler se poursuit avec humour, profondeur, poésie, décalage et sensibilité. L'apport de plusieurs regards et oreilles extérieures issues d'univers et d'approches artistiques diverses tels Eric Villevière, Laurent Soffiati et Bernard Lubat sera très complémentaire du travail de composition initial. Ces nouvelles collaborations permettront une approche archipélique et plurielle de l'improvisation, pour une création cohérente et singulière. Archipels est une possible concrétisation artistique et musicale de la pensée d'Edouard Glissant et du principe de créolisation.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Julie AUDOUIN : flûtes, clavier, looper / Arnaud ROUANET : clarinettes, saxophone ténor, percussions / Tony LEITE : guitare, looper / Soutiens : DRAC, Département de l'Aude, Région, Carcassonne Agglo

**France Musique, Astrada de Marciac, Théâtre des Trois Ponts à Castelnaudary**



© Red Dot Studio



**TOUT PUBLIC DÈS  
12 ANS**  
DURÉE : 1H15  
TARIFS : 10€/7€/3€



**SAM. 24 MAI 2025 20H30**

**ALAIRAC // FOYER**

**le spectacle VIVA ! a été  
trois fois primé:  
PREMI DRAC D'OR  
DEL JURAT DE LES  
AUTONOMIES  
PREMI DRAC D'OR A LA  
MILLOR DRAMATÚRGIA  
PREMI DRAC D'OR  
ESCORXADOR**

*« Une proposition à la  
fois très généreuse et  
intelligemment construite,  
avec ce qu'il faut d'humour  
et de légèreté pour que  
le spectacle soit facile et  
plaisant pour le public,  
sans pour autant sacrifier  
quoi que ce soit à la gravité  
du propos. On tient là une  
vraie petite pépite ! »*  
**PUPPET GAZETTE  
MATHIEU  
DOCHTERMANN**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR  
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION  
AVEC : 04 68 78 49 69  
06 71 08 84 79  
lassociation.avec@gmail.com

## Viva !

LA LOQUACE COMPAGNIE

*« Voilà 50 ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. ».*

VIVA ! est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la Guerre Civile Espagnole. Le récit d'un tabou sociétal et familial.

Sur le plateau un bureau. Sur le bureau des objets. Papier, agrafeuse, rouleau de scotch, crayons et taille-crayon... vont s'atteler à reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! interroge la part de responsabilité collective nichée dans les actes individuels, et la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

### DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Distribution: Ecriture et jeu : Daniel Olmos et Lisa Peyron  
Regards artistiques : Katy Deville et Clément Montagnier  
Partenaires : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13)  
MIMA - Marionnetie actuelle (09)  
Marionnettissimo (31)  
Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objet (84)  
Théâtre du Grand Rond (31)  
Le Mett - Marionnettes en Transmission (07)  
Arlesie (09)  
Soutiens: Conseil Départemental de l'Ariège (09)  
Mairie d'Ercé (09)



# L'ENVO LÉE *d'été*

ARTS DE LA RUE



En 2025, **L'Envolée d'été** débutera, avec un programme d'ouverture à la Fabrique des Arts à Carcassonne, en collaboration avec la Scène Nationale de Narbonne.

Vous pourrez découvrir pendant une quinzaine de jours, la suite de la programmation des 7 villages partenaires de l'édition.

**L'Envolée d'été**, c'est une invitation à découvrir dans l'espace public, des spectacles étonnants, drôles ou poétiques... et gratuits et l'occasion de flâner dans les rues, musarder sur les chemins de traverse, à la rencontre des riches patrimoines de nos villages.

**Le programme complet sera dévoilé au printemps et visible sur le site de Carcassonne Agglo ([www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr))**

# Infos pratiques

## Reservations – Billetterie

### **Le Chai – Espace Culturel de Carcassonne Agglo**

Achat et réservation des places :

Par téléphone : 06 07 90 22 69

Par mail : [lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)

En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

Moyens de paiement : Espèces, chèque ou carte bleue

### **Association AVEC**

par téléphone : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79

Par mail : [lassociation.avec@gmail.com](mailto:lassociation.avec@gmail.com)

En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

Sur place les soirs de spectacles.

Moyens de paiement : espèces et chèque

### **11'Bouge**

Informations 06 32 99 75 73 et [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)

Achat de place <https://11bouge.festik.net>

### **ATP de l'Aude**

Par mail [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

En ligne <https://atpdelaude.festik.net>

Par téléphone 04 68 69 53 65

# Les autres saisons culturelles de l'Aude à découvrir

**On vous recommande les autres saisons culturelles de nos partenaires**



**11 Bouge** (<https://www.11bouge.com>)



**La Scène Nationale de Narbonne** (<https://www.theatrecinema-narbonne.com>)



**L'Eau Vive** (<https://www.leauvive.net>)

**Et les spectacles coups de cœur de :**



**L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES**

<https://www.ccrbcm.fr/cadre-de-vie/culture/espace-culturel-des-corbieres>

**Grand pays** COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND (69) - Mardi 11 MARS 2025 // 21H

**Interseccion** CIE FERNANDO JIMENEZ & ANGEL FARINA (ES) - Jeudi 15 MAI 2025 // 21H



**LES ATP**

<https://www.atpdelaude.com>

**Même si ça brûle** Cie LE VENT DES SINGES (31)

Mardi 4 février 2025 // 20H - Pennautier - théâtre Na Loba

**Ma nuit à Beyrouth** DIPTYQUE THEATRE (60)

Mardi 1 avril 2025 // 20H - Pennautier - théâtre Na Loba



**AU THÉÂTRE DANS LES VIGNES**

<https://www.leteatredanslesvignes.fr>

**La chanson de Roland** Cie COOPERATIVE 326 (56) - Vendredi 17 janvier 25 // 20H30

**Vacarmes** Cie LA JOIE ERRANTE (48) - Vendredi 7 février // 20H30

# En route, pour une saison écoresponsable

La saison L'Envolée 2024/2025 sera marquée par une programmation attentive aux gestes écoresponsables, tant dans le choix des spectacles (thématiques, diminution des transports) que dans sa mise en œuvre (suppression des bouteilles et verres en plastique à usage unique et remplacement des projecteurs énergivores par des Led ...)

Carcassonne Agglo et l'association AVEC bénéficient du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

## PENSEZ CO VOITURAGE !

- C'est moins cher
- C'est motivant de sortir à plusieurs
- Et c'est bon pour la planète !

## Inscrivez-vous sur Mobil'Aude comme chauffeur ou bien usager du véhicule



Le Département de l'Aude a mis en place la plateforme Mobil'Aude pour faciliter la mobilité des habitants et des visiteurs sur le territoire. C'est à la fois un site internet et une application mobile. Elle permet notamment de faciliter la recherche de covoiturage y compris pour se rendre à des événements culturels organisés sur l'ensemble du département. Pour cela il existe la fonctionnalité « événement » qui recense déjà de nombreux concerts, expositions, fêtes, sorties nature, etc. Vous pourrez notamment y retrouver les événements de la saison culturelle de l'Envolée.

L'inscription est totalement gratuite et sans aucune commission, n'hésitez donc pas à publier vos trajets et voir ceux qui sont déjà proposés ! Le lien pour y accéder : <https://mobil.aude.fr/evenements>. Vous pouvez taper « L'Envolée » dans la barre de recherche pour visualiser les événements de la saison culturelle.

# Tarifs spectacles

Pour tous les spectacles la réservation est **VIVEMENT CONSEILLÉE**.

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle. En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

## ESPACE CULTUREL LE CHAI

- **Plein tarif 15€**
- **Tarif réduit 12€**  
12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures associatives, économiques et culturelles partenaires
- **Tarif - de 12 ans 3€**
- **Tarif Acticity (11-30 ans)**  
Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur [activity.com](http://activity.com) ou directement en station)
- **Spectacles Jeune public 6€ Tarif Unique**
- **Tarif abonné** Voir les formules d'abonnement

## SPECTACLES HORS LES MURS ET TARIFS DÉCOUVERTE

- **Plein tarif 10€**
- **Tarif réduit 7€**  
12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures associatives, économiques et culturelles partenaires
- **Tarif – de 12 ans 3€**
- **Tarif Acticity 11-30 ans**  
Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur [activity.com](http://activity.com) ou directement en station)
- **Spectacles Jeune public 6€ Tarif Unique**
- **Tarif abonné** Voir les formules d'abonnement



## CONCERTS 11 BOUGE

- **Plein tarif 12€**  
Sur place
- **Tarif réduit 10€**  
Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, moins de 25 ans (sur place)
- **Tarif adhérent 11Bouge 6€**  
Préventes (hors frais de loc) sur <https://11bouge.festick.net>
- **Tarif Acticity 11-30 ans**  
Sur présentation de la carte acticity spectacles (prévente sur [acticity.com](https://acticity.com) ou directement en station)

---

## Abonnements

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez. La réservation est vivement conseillée !

**Pass 5 spectacles 45€**

**Pass 10 spectacles 80€**

**Pass couple (15 spectacles) 135€**

---

# Pourquoi s'abonner ?

## **Bénéficiaire de tarifs exceptionnels**

### **Profiter du tarif réduit sur l'ensemble de la saison et chez nos partenaires culturels :**

Espaces culturel des corbières – Ferrals les corbières

11BOUGE – Saison Plegarem pas

ATP de l'Aude

Théâtre dans les Vignes - Cornèze

### **Etre informé de l'actualité culturelle de Carcassonne Agglo**

### **Soutenir la culture pour tous en milieu rural.**

# Comment s'abonner ?

## **PAR COURRIER**

En retournant le coupon complété accompagné de votre règlement à l'ordre de

### **Spectacles et actions culturelles** à :

Espace culturel le Chai – 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU

## **SUR PLACE**

Les soirs de spectacles organisés par le Chai ou AVEC

ou sur RDV en appelant au 06 07 90 22 69 ou [lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)

Moyens de paiement acceptés : CB - espèces - chèques

# Remerciements et partenaires

Carcassonne Agglo tient à remercier tous les acteurs impliqués dans la saison L'Envolée 2024/2025

L'**association AVEC**, partenaire privilégié de la saison culturelle

Les **communes** associées à la saison culturelle

Les **associations culturelles** du territoire

Les **établissements scolaires et périscolaires** du territoire

Le **Conservatoire à rayonnement départemental** de Carcassonne Agglo

Les **prestataires associés**

Les **relais de communication**

LES PARTENAIRES

**La DRAC Occitanie** – Ministère de la Culture

**La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée**

**Le Département de l'Aude**

**La Verrerie d'Alès** – Pôle national Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée

**ARRA** – Radios associatives en Région Occitanie

**Acticity**





# L'ENVO LÉE



# Bulletin d'abonnement

## à la saison de l'Envolée 2024/2025

Mme/M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-mail(s)\* \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

### Autres personnes abonnées :

Mme/M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Formule choisie :

**PASS 5 SPECTACLES 45€** x  = \_\_\_\_\_ €

**PASS 10 SPECTACLES 80 €** x  = \_\_\_\_\_ €

**PASS COUPLE (15 SPECTACLES) 135 €** x  = \_\_\_\_\_ €

**TOTAL =** \_\_\_\_\_ €

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnelles [dans les conditions](#) décrites au dos de la page.

Oui, je donne mon consentement Le \_\_\_\_\_, à \_\_\_\_\_

Signature

## CONDITIONS D'UTILISATION

\* Conditions d'utilisation de vos données personnelles :

Veillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement.

L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement.

Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo.

Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse: [dpd@carcassonne-agglo.fr](mailto:dpd@carcassonne-agglo.fr)





## **CONTACT**

Direction de la Programmation et du  
Développement Culturel  
Carcassonne Agglo  
07 72 40 86 91



**carcassonne-agglo.fr**