

SAISON CULTURELLE

L'ENVOI LÉE



2023
2024





**qu'est-ce
que c'est ?**

Une Saison pluridisciplinaire Tout public et Jeune public...

Au Chai – Espace culturel de Carcassonne Agglo à Capendu, à l'Auditorium de la Fabrique des Arts à Carcassonne...

Avec **l'association AVEC** dans les villages du territoire audois.

C'est également des accueils partagés avec des partenaires culturels du territoire : 11 Bouge, le théâtre Na Loba de Pennautier, l'ATP de l'Aude

C'est aussi cette année, **une invitation** à se rendre à la Scène Nationale de Narbonne (Théâtre + Cinéma)

... Et un Festival des arts de la rue, L'ENVOLEE d'ÉTÉ...

Avec des spectacles de rue dans les communes, au mois de juin.

L'ENVOLEE c'est aussi...

... Une belle collaboration avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Carcassonne Agglo

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (C.R.D.) de Carcassonne Agglo est un établissement public d'enseignement artistique en musique, danse et théâtre classé par l'Etat. Logé au sein de *la Fabrique des Arts*, à Carcassonne, il possède également une antenne, *l'Atelier*, à Conques-sur-Orbiel.

Acteur artistique et culturel majeur du territoire intercommunal, le Conservatoire accueille chaque année près de 1200 élèves auxquels s'ajoutent 1650 enfants bénéficiaires d'interventions extérieures (milieu scolaire, hospitalier, dans les structure du CIAS).

... Un partenariat avec CINEM'AUDE

Au cours de la saison le Chai accueille l'association Ciném'Aude pour des projections régulières.

Les lieux de spectacle

ALAIRAC // FOYER

24 avenue de la Malepère
11290 Alairac

ALZONNE // SALLE POLYVALENTE

Parc municipal
11170 Alzonne

CAPENDU // LE CHAI

63 avenue des anciens
combattants
11700 Capendu

CAUX-&SAUZENS // FOYER

Bd du Foyer
11170 Caux-et-Sauzens

CARCASSONNE // FABRIQUE DES ARTS

842 avenue Jules Verne
11000 Carcassonne

CONQUES SUR ORBIEL // THÉÂTRE DES 3 CONQUES

Rue du Commerce
11600 Conques sur Orbien

MONTOLIEU // FOYER JEAN GUÉHENNO

place des Tilleuls
11170 Montolieu

MOUSSOULENS // FOYER ÉMILIEN COMBES

Place du Calcadis
11170 Moussoulens

PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA

4 Boulevard Pasteur
11610 Pennautier

VENTENAC-CABARDES // ESPACE RENÉ DOUCE

Avenue du Cabardès
11610 Ventenac-Cabardès

VILLALIER // FOYER

Rue Pasteur
11600 Villalier

VILLESEQUELANDE // ESPACE MICHEL ESCANDE

Rue Georges Brassens
11170 Villesèquelande



Cher Public,

**Régis
BANQUET**

Président de
Carcassonne Agglo
et

**Magali
ARNAUD**

Vice-présidente
déléguée à la
Culture et à la
Citoyenneté



**Nous vous
souhaitons une
belle saison
culturelle.**

Un théâtre est à la fois lieu intime habité par l'univers des musiciens, des poètes, des artistes et lieu de passage, d'union, de transmission qui prend vie dans la rencontre entre les œuvres et le public.

Cette saison 2023/2024 qui débute au Chai le 6 octobre prochain, nous l'avons voulue sous le signe de cette rencontre humaine et poétique. Sous le signe de l'ouverture aux autres, au territoire, au monde.

Élargir le champ des possibles en tissant des partenariats avec nos propres équipements culturels : la Fabrique des Arts, les médiathèques intercommunales et avec le monde associatif.

Élargir notre projet culturel vers les artistes locaux, vers les théâtres du territoire.

Partager une vision pour notre service public avec nos partenaires institutionnels.

Car si l'art est un divertissement qui rassemble il est aussi cette possibilité inouïe d'expression de soi, d'émancipation, de liberté, de promesse de paix qu'il faut protéger à tout prix pour ne pas sombrer dans la servitude et l'uniformité.

Dans le regard des artistes, scrutons ensemble l'horizon vers un avenir commun, restons curieux et solidaires, la tête un brin dans les nuages.

Mesdames, Messieurs,

7 ans : l'âge de raison et du bilan de la coopération de notre association AVEC avec Carcassonne Agglo pour la programmation de l'Envolée. Chaque année, c'est ainsi un plaisir et un honneur de présenter une douzaine de dates qui viennent enrichir la saison de Carcassonne Agglo, auxquelles s'ajoutent les rendez-vous de l'Envolée d'été : festival des arts de la rue.

Ce bilan d'étape positif, contrarié par l'épisode de la pandémie, montre une augmentation constante de la fréquentation des spectacles. C'est une réelle satisfaction pour l'équipe d'AVEC.

C'est aussi un défi renouvelé tous les ans qui doit prendre en compte un contexte où les moyens sont de plus en plus contraints : l'association est tributaire en grande partie du soutien financier des collectivités, qui doivent dès lors faire face aux nombreux enjeux climatiques et énergétiques.

Cependant, avec l'aide de ses nombreux bénévoles, l'association AVEC maintient son choix de proposer une programmation de qualité accessible au plus grand nombre, en proposant un tarif très abordable.

De ce fait, nous ne pouvons qu'émettre le souhait qu'ensemble, nous pourrions continuer à poursuivre encore longtemps ce chemin de culture populaire, qui contribue à enrichir et embellir notre quotidien à tous, quels que soient nos ressources, notre âge, notre origine ou notre lieu de vie.



Et place à la présentation de notre nouvelle saison (à partager sans modération : n'hésitez pas à le diffuser à vos proches : famille, amis, collègues, voisins...)

L'association

AVEC (Ses bénévoles et son bureau)

Stéphanie DELISLE
Céline MEINIER
Henri BONNAFOUS

Le programme

2023	VEN. 13 OCT.	19H	L'art d'accueillir les restes	
	SAM. 14 OCT.	20H30	Ma distinction	
	VEN. 20 OCT.	19H	Prise de terre	
	VEN. 17 NOV.	20H30	Demain tu seras le soleil	
	SAM. 18 NOV.	19H	La petite guinguette païenne	
	VEN. 08 DÉC.	19H	Jazz magic	TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE
	SAM. 09 DÉC.	19H	Jazz magic	TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE
	VEN. 15 DÉC.	20H30	Christian Olivier + Frank Marty en 1ère partie	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
2024	SAM. 13 JAN.	20H30	De chez moi à chez moi	
	SAM. 20 JAN.	20H30	Zaï Zaï Zaï Zaï	
	SAM. 27 JAN.	20H30	Cent mètres papillon	LE CHAI ACCUEILLE L'ATP DE L'AUDE
	VEN. 02 FÉV.	20H	Vertikal	PARTENARIAT SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE
	SAM. 03 FÉV.	20H30	Pourquoi vous allez adorer la danse contemporaine ! Ou pas	LE CHAI ACCUEILLE LE CONSERVATOIRE
	VEN. 09 FÉV.	20H30	Nos courses folles	
	VEN. 01 MAR.	20H30	Parfois j'aimerais avoir une famille comme...	
	SAM. 02 MAR.	20H30	La galette des reines	
	VEN. 08 MAR.	18H45	La dignité des gouttelettes	SCÈNES D'ENFANCE
	SAM. 09 MAR.	17H	Quand les corbeaux auront des dents	SCÈNES D'ENFANCE
	JEU. 14 MAR.	18H30	Caché dans un buisson de lavande...	SCÈNES D'ENFANCE
	DIM. 17 MAR.	17H	La ferme des animaux	SCÈNES D'ENFANCE
	MER. 20 MAR.	16H	Les pieds dans l'eau	SCÈNES D'ENFANCE
	VEN. 05 AVR.	20H30	Guten tag, Madame Merkel	
	VEN. 26 AVR.	20H30	Carte blanche au théâtre	LE CHAI ACCUEILLE LE CONSERVATOIRE
	SAM. 27 AVR.	17H45	L'homme qui plantait des arbres	
	SAM. 04 MAI.	20H30	Sages comme des sauvages + Nineties Bedroom 1 ^{ère} partie	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
	VEN. 17 MAI	20H30	Alba Delmont - Chanson Almodovarienne	
	VEN. 24 MAI	20H30	Nos années	
	SAM. 25 MAI	19H	Les grandes gueules chantent les exercices de style	

en un clin d'œil

ROCKING CHAIR (34)	CONCERT MARIONNETTIQUE	VENTENAC CABARDÈS // ESPACE R.DOUCÉ
WALLY (46)	THÉÂTRE // SEUL EN SCÈNE	CAPENDU // LE CHAI
CIE LE POISSON SOLUBLE (09)	MARIONNETTE D'ARGILE EPHÉMÈRE ET FAIT MAIN	PENNAUTIER // NA LOBA
CIE IDEAL CINEMA (11)	LECTURE MUSICALE ET DANSEÉ	CAPENDU // LE CHAI
FUSIBLE (12)	SOIRÉE FESTIVE + REPAS // RESID. DE TERRITOIRE	VILLALIER // FOYER RUE PASTEUR
CIE BLIZZARD CONCEPT (31)	MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL ET MUSICAL	MOUSSOULENS // S. DU TEMPS LIBRE
CIE BLIZZARD CONCEPT (31)	MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL ET MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
CHRISTIAN OLIVIER (75)	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI
SIRVENTES (31)	CONTE / SOIRÉE OCCITANE	CAPENDU // LE CHAI
BLUTACK THÉÂTRE (31)	THÉÂTRE GRAPHISME VIDÉO	ALZONNE // SALLE POLYVALENTE
COLLECTIF COLETTE (34)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
MOURAD MERZOUKI CIE KAFIG (94)	DANSE	NARBONNE - THÉÂTRE + CINÉMA // SORTIE BUS
COLLECTIF L.A.C. (11)	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
LES FOUTEURS DE JOIE (59)	CHANSON À VOIR ET À ENTENDRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE HECHO EN CASA (64)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE KF (35)	THÉÂTRE	MONTOLIEU // FOYER J. GUEHENNO
CIE MERCIMONCHOU (66)	THÉÂTRE SENSORIEL	CAUX & SAUZENS // FOYER
L'ESPECE DE COMPAGNIE (31)	THÉÂTRE ET MARIONNETTE	CAPENDU // LE CHAI
CIE HECHO EN CASA (64)	THÉÂTRE ET MASQUES	CARCASSONNE // LA FABRIQUE DES ARTS
CIE LA FLEUR DU BOUCAN (31)	FABLE ET THÉÂTRE D'OBJET	CONQUES SUR ORBIEL // THÉÂTRE LES 3 CONQUES
GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE (13)	THÉÂTRE DE PAPIER	CAPENDU // LE CHAI
LES OISEAUX DE MINERVE (75)	THÉÂTRE // SEUL EN SCÈNE	CAPENDU // LE CHAI
CLASSE PREPRO DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CAPPELLA FORENSIS (42)	RÉCIT MUSICAL	VILLESÈQUELANDE // PLACE DE L'ORMEAU
COMME DES SAUVAGES (66)	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI
ALBA DELMONT (82) / NICOLAS BOUDES (11)	CHANSON	PENNAUTIER // NA LOBA
EN COMPAGNIE DES BARBARES (31)	THÉÂTRE	ALAIRAC // FOYER
LES GRANDES GUEULES (30)	CONCERT	CAPENDU // LE CHAI



VEN.

13 oct. 2023

19h



ESPACE RENÉ DOUCE // VENTENAC-CABARDÈS

 TOUT PUBLIC + 6 ANS

DURÉE 45MN

TARIFS 10€/7€/3€

L'art d'accommoder les restes

CIE ROCKING CHAIR (34)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

AVEC : EMMANUELLE ADER, REBECCA MARLOT ET ESTHER MARLOT
CONCEPTION MARIONNETTES : ESTHER MARLOT, AIDE À LA MISE EN SCÈNE : KARINE VERGES, ELSA DE WITTE & LAURENT CABROL.

L'art d'accommoder les restes rend hommage aux femmes et à la vieillesse, à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant.

Très attachées à leurs racines siciliennes et aux chants populaires de cette île, Esther, Rebecca et Emmanuelle cherchent à nous transmettre l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles invitent le spectateur à entrer dans un univers à la fois émouvant et burlesque.

La musique est jouée en live, avec un synthétiseur analogique, une guitare électrique, un tom basse et deux voix.

LE
PETIT
+

Soirée suivie d'un repas à thème organisé par le Comité de jumelage Du Cabardès à Montefalco :
infos / résa
04 68 78 49 69.
Inscriptions possibles jusqu'au 11/10 à midi.

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



SAM.

14 oct. 2023

20h30



LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 1H15

TARIFS 15€/12€

Ma distinction

WALLY (46)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : LILIAN DERRUAU. MISE EN SCÈNE : JÉRÔME ROUGER. CRÉATION LUMIÈRE : XAVIER LEFRANÇOIS. CRÉATION SONORE : PASCAL ROUX. DIFFUSION : FRÉDÉRIC PLOCQUE. ADMINISTRATION : JULIE RAYNALDY. PRODUCTION : LOT ET COMPAGNIE. CO-PRODUCTION : SCÈNE NATIONALE D'ALBI (81) - ÉTÉ DE VAOUR (81) - DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ (12). AVEC LE SOUTIEN DE : CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA MAISON DES TROIS QUARTIERS DE POITIERS (86), COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DU LOT ET VIGNOBLE (46).

Lilian Derruau, dit « Wally », raconte son histoire. Celle de quelqu'un qui grandit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel en Aveyron. « La vieille montagne », l'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père rythme la vie sociale des familles qui en dépendent. Au fur et à mesure que cette mémoire réapparaît, il ne peut s'empêcher de relier son vécu avec quelques pensées de Pierre Bourdieu dans lesquelles il se reconnaît ! Il décide d'essayer de comprendre ces mécanismes sociaux en se lançant dans la lecture de *La distinction*, un des ouvrages références de cet intellectuel souvent qualifié de sociologue du déterminisme social. Dans ce texte, où truculence et autodérision vont de pair, Lilian Derruau ne se contente pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il raconte aussi cette France ouvrière de ces années 70, avec ces dominations plus ou moins symboliques.

« C'est un peu comme si vous rencontriez la langue de Pagnol, mêlée à celle de Cavanna avec un zeste de François Morel... C'est absolument jubilatoire et pourtant tellement profond, dans l'ombre du sociologue Bourdieu et de sa théorie de la reproduction des hiérarchies sociales. »

CLAUDE-JULIETTE FÈVRE / BLOG - CHANTER, C'EST LANCER DES BALLES



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN.

20 oct. 2023

19h00

THEÂTRE NA LOBA // PENNAUTIER



FAMILIAL + 6 ANS

DURÉE 40MN

TARIFS 10€/7€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

DISTRIBUTION : COMÉDIENS
MANIPULATEURS | SÉBASTIEN DEHAYE
ET FRANÇOIS SALON. **MISE EN SCÈNE** :
FABRIO EZECHIELE SFORZINI. **RÉGISSEUR**
: FRANCK LEVIN OU PAUL FONTAINE.
SCÉNOGRAPHE : DELPHINE LANCELLE.
CRÉATEUR SONORE : JACQUES ROSSELLO.
CRÉATEURS LUMIÈRE : DAVID AUVERGNE
ET FRANÇOIS SALON. **PRODUCTION** : LE
POISSON SOLUBLE. **COPRODUCTION** :
ASSOCIATION ENTRACTE, MUGRON (40) /
THÉÂTRE LE COLOMBIER, LES CABANNES
(81) / PETIT THÉÂTRE SPIRALE, RISCLÉS
(32) / THÉÂTRE DES FRANCISCAINS, VILLE
DE BÉZIEERS (34) / BOUILLON CUBE,
CAUSSEDE LA SELLE (34). **SOUTIENS** :
ASSOCIATION ARLESIE, DAUMAZAN SUR
ARIZE (09) / AX-ANIMATION, AX-LES-
THERME (09) / MIMA, MIREPOIX (09) / VILLE
DE LIMBRASSAC (09) / DÉPARTEMENT DE
L'ARIEGE (09) / RÉGION OCCITANIE.

Prise de terre

LE POISSON SOLUBLE (09)

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile.

De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture. Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'Homme avec celle-ci.

*Prise de Terre a reçu le PRIX DU
JURY AU FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MARIONETAS DE OVAR (FIMO) au
Portugal en juin 2021*

Na Loba
THEATRE

RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN.

17 nov. 2023

20h30

LECTURE MUSICALE
ET DANSE

LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 1H20

TARIFS 15€/12€

Demain tu seras le soleil

IDEAL CINEMA (11)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CONCEPTION / MISE EN SCÈNE /
INTERPRÉTATION : LAURENT SOFFIATI.
MUSIQUE : ARNAUD ROUANET. DANSE :
EMMANUELLE CATHALA. LUMIÈRES :
VIOLETTE LE SAUX. SON : JÉRÉMIE
GUÉRIN. GRAPHISME : GAËLLE
FERRADINI. PRODUCTION : COMPAGNIE
IDÉAL CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DU
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE
/ THÉÂTRE DES 3 PONTS - VILLE DE
CASTELNAUDARY. ARTS VIVANTS 11,
ASSOCIATION AVEC/CARCASSONNE
AGGLO.

Après avoir fait résonner les mots de Victor Hugo en 2021 au Panthéon, Laurent Soffiati vous propose de parcourir une sélection de poèmes, textes, romans, correspondances et discours d'un des plus grands écrivains français, poète humaniste et grand défenseur de la liberté. Laissons-nous transporter par le souffle hugolien. Entendons ses pensées vibrer dans notre XXIème siècle. Écoutons l'homme, le poète, le père, le grand-père et le politicien engagé murmurer à la jeunesse : « Demain, tu seras le soleil ! ». Laurent Soffiati invite le musicien Arnaud Rouanet et la danseuse Emmanuelle Cathala à partager en toute complicité la poésie, les convictions et les émotions de l'immense Victor Hugo.

« Entre la voix, le souffle et le geste, les artistes se sont appropriés un Victor Hugo, tantôt intime, tantôt poète, ou homme politique engagé [...] Un spectacle poétique, puissant, rare et nécessaire »



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr

L'ENVOLEE 11



SOIRÉE FESTIVE-REPAS
RÉSIDENTIE DE TERRITOIRE



SAM.

18 nov. 2023

19h

© Nicolas Pacifine®

FOYER // VILLALIER

 TOUT PUBLIC

DURÉE 2H

TARIFS Repas payant
sur réservation

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

ÉQUIPE ARTISTIQUE : MAËLLE MARION,
ELODIE COMBES ET VICTOR POL
COMÉDIENS ET MUSICIENS, SÉBASTIEN
BOSCUS, PLASTICIEN.

LE
PETIT
+

Retrouvez Elodie et Maëlle alias Josiane et DJette Brigitte dans Quine, le loto spectacle de la cie les Boudeuses, lors de la soirée de soutien à l'association AVEC, le 26 janvier, 19h à Arzens (renseignements auprès d'AVEC 04 68 78 49 69)

La petite guinguette païenne

CIE FUSIBLE (12)

Suite aux rencontres et entretiens réalisés avec les habitants sur le territoire du grand Carcassonne, la cie Fusible vous propose une soirée unique.

C'est votre fête!

Venez traverser un moment collectif autour de la mémoire partagée, de la vie à Villalier, et des habitants du coin.

C'est une guinguette avec un air de fête, entre intime et absurde, où les 3 artistes vous invitent à redécouvrir le territoire, et les vies qui l'animent dans un écrin musical et avec une installation plastique sur mesure réalisée par Sébastien Boscus.

C'est un temps jubilatoire où la compagnie partage la scène avec les enfants de l'école et autres invités du terroir.

Soirée repas spectacle, sur réservation auprès de la mairie de Villalier (04 68 77 13 92) jusqu'au mardi 14/11.

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



VEN.

8 déc. 2023

19h

SALLE DU
TEMPS LIBRE //
MOUSSOULENS

SAM.

9 déc. 2023

19h

LE CHAI //
CAPENDU

TOUT PUBLIC + 10 ANS

DURÉE 1H

TARIFS 10€ / 7€ / 3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

DISTRIBUTION : MAGICIEN ANTOINE TERRIEUX, PIANISTE MAREK KASTELNIK, RÉGIE TECHNIQUE ERWAN SCOIZEC OU THOMAS MARTIN, REGARD EXTÉRIEUR JULIEN MANDIER, REGARDS COMPLEXES VALENTINE LOSSEAU ET ARTHUR CHAUAUDRET, CONSTRUCTION FRANCK BREUIL, JÉRÉMIE CHEVALIER, INGÉNIEUR SAM YOÛDE, PRODUCTION / DIFFUSION BARON PRODUCTION - JORDAN ENARD, PRODUCTION / ADMINISTRATION ALICE SAVATIE, SOUTIENS, COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE DRAC OCCITANIE, RÉGION OCCITANIE, DÉPARTEMENT HAUTE-GARONNE, CIRCA, PÔLE NATIONAL CIRQUE, AUCH GERS OCCITANIE (32), LA VERRERIE, PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE, THÉÂTRE ALBARÈDE (34), COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LÉZIGNAN-CORBIÈRES (11), ETÉ DE VAOUR (81), AX-ANIMATION (09), ELVIS PLATINÉS / FESTIVAL LES TRANSES CÉVENOLES (30), AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLETTE, PARIS (75), LA COMPAGNIE LE PHALÈNE, BOUILLON CUBE (34), LA GRAINERIE, FABRIQUE DES ARTS DU CIRQUE ET DE L'ITINÉRANCE - PÔLE EUROPÉEN DE PRODUCTION (31).

MAGIE IMPROVISÉE,
VERTIGE VISUEL & MUSICAL

Jazz magic

BLIZZARD CONCEPT (31)

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE DÉPARTEMENT DE
L'AUDE ET LA VERRERIE D'ALÈS - PÔLE NATIONAL
CIRQUE OCCITANIE DANS LE CADRE DU FESTIVAL
TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE

Spectacle coprogrammé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79

lassociation.avec@gmail.com

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr





VEN.

15 déc. 2023

20h30



LE CHAI // CAPENDU

TOUT PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 2H

TARIFS 12€/10€/6€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CHANT : CHRISTIAN OLIVIER
 GUITARES : MARTIAL BORT
 CLAVIERS - SCIE MUSICALE : PIERRE
 PAYAN
 VIOLONS : ILIA ZELITCHONOK
 ACCORDÉON : CLARISSE CATARINO
 BATTERIE - MACHINES : DELPHINE
 LANGHOFF



18h : rencontre
avec les
artistes dans la
médiathèque

Christian Olivier + Frank Marty en 1^{ère} partie

CHRISTIAN OLIVIER

Il était une fois, donc, un homme au galurin noir et à la gorge rauque, Christian Olivier, poète, chanteur, compositeur, conteur, sculpteur, auteur, écrivain, musicien, graphiste, homme-orchestre et chef de gang. De Têtes Raides en Chats Pelés, de Prévert en Vian, le parcours de cet inclassable et inlassable iconoclaste, a toujours été guidé par la poésie. Pas étonnant qu'il soit un jour tombé tête (raide) la première, amoureux des poètes russes du XX^{ème} siècle. Jusqu'à en faire un bouquin, plusieurs spectacles et, ce qui nous préoccupe aujourd'hui, un disque de chansons. Car Le ça est le ça, le nouvel album solo de l'olibrius, n'est ni une anthologie de la littérature soviétique, ni un bréviaire révolutionnaire. Mais bien une œuvre poétique et musicale accessible à tous, qui s'inscrit à merveille dans la lignée artistique de Christian Olivier, têtue, rude, lyrique.

1^{ère} partie Frank Marty – Fils de Llewyn

Le nouveau projet de Frank Marty est inspiré de Llewyn, folksinger dans le film des frères Coen, Inside Llewyn Davis.

Bercé par les grands de la chanson française et les musiques américaines, il chante ainsi la Folk dans la langue de Brassens plutôt que celle de Dylan

Spectacle programmé par 11Bouge



RÉSERVATION

11Bouge : 06 32 99 75 73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>



SAM.

13 jan. 2024

18h30

LE CHAI // CAPENDU

TOUT PUBLIC

DURÉE 55 MN + SOIRÉE

TARIFS 10€/7€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

PAIS DE FLOR
KO VISUEL (UN FILM DE JACOB REDMAN.
ÉCRIT AVEC EVELYNE THYS & ANA SANY.
MUSIQUE JEAN MARC PARAYRE.

DE CHEZ MOI À CHEZ MOI
TEXTE ET INTERPRÉTATION FLORAN
MERCADIER.

SOUTIEN LA DRAC OCCITANIE, LA
RÉGION OCCITANIE, LE DÉPARTEMENT
DE L'AVEYRON ET LA COMMUNAUTÉ DES
CAUSSES À L'AUBRAC

« C'est très drôle,
émouvant aussi,
surprenant souvent.
Bref, on applaudit et on
recommande ! »

La dépêche du midi

 LE
PETIT
+

À 18h30 pendant la
projection Conte,
par Alan Roch dans
la médiathèque
19h, restauration
proposée par la
Calendreta de
Carcassona (soupe
aveyronnaise),
informations tarif et
réservation auprès
de l'IEO au 04 68 25
19 78 ou : ieo11@
ieo-oc.org

De chez moi à chez moi + país de flor

FLORANT MERCADIER

SOIRÉE OCCITANE

18H30 Dans la salle de spectacle projection Pais de flor, Ode au printemps en Pays Toy (33 mn). Une invitation à contempler la beauté alors que le printemps éclot dans les Hautes-Pyrénées. Les plantes deviennent prétexte à la narration poétique, accompagnées par les voix de passionnés qui racontent avec sensibilité leur lien à la flore. La poésie rencontre la connaissance scientifique.

20H30 Spectacle « De chez moi à chez moi ». Originaire de l'Aveyron, Florant Mercadier profitait déjà des fêtes occitanes en s'invitant sur scène pour une histoire, alors qu'il n'était qu'un enfant. Fasciné par ces veillées-cabarets qui mélangeaient sans complexe les langues et les publics, le conte, le chant et l'humour, ses spectacles s'inspirent d'anecdotes collectées et de légendes traditionnelles revisitées à la sauce contemporaine.

Entre le stand-upper et le grand-père au coin du feu, Florant invente des histoires à l'imaginaire métissé et à l'humour irrésistible... Sur scène, il se fait aussi musicien, s'accompagnant à la vielle à roue, à la cornemuse, à l'harmonica ou la caremère...

Soirée en partenariat avec l'IEO



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



L'ENVOLEE 15



SAM.

20 jan. 2024

20h30



SALLE POLYVALENTE // ALZONNE

ADO / ADULTE

DURÉE 1H15

TARIFS 10€/7€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : GRÉGORI BOURUT D'APRÈS LA ROMAN GRAPHIQUE DE FABCARO. **CONCEPTION ET BIDOUILLAGES VIDÉO :** HUGO MOREAU. **DRAMATURGIE, ADAPTATION ET ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :** MÉLANIE BRIAND. **CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE :** GUILLAUME REDON. **CRÉATION MUSICALE :** AUSIAS. **CRÉATION SONORE :** AURÉL GARCIA. **SCÉNOGRAPHIE :** BLUTACK. **THÉÂTRE CONSTRUCTION :** DIDIER SALVAN DESSINS. **GRAPHISME ET PHOTOS :** BRICE DEVOS (SCIAPODE). **PRODUCTION / DIFFUSION :** FILIGRANE FABRIK - CATHERINE SIRIPHOU. **ADMINISTRATION / PRODUCTION :** LUCIE CHRÉTIEN. **PRODUCTION :** BLUTACK **THEATRE CO-PRODUCTION :** DU GRENIER À LA SCÈNE, SNA - SCÈNE NATIONALE D'ALBI. **THÉÂTRE DES 2 POINTS - RODEZ SOUTIENS À LA RÉSIDENCE :** TPN - THÉÂTRE DU PONT NEUF (TOULOUSE) - GARE AUX ARTISTES (MONTRABÉ) - PAVILLON MAZAR (TOULOUSE) - THÉÂTRE DES MAZADES (TOULOUSE). **ARLÉSIE (DAUMAZAN-SUR-ARIZE). PARTENAIRES DE CRÉATION :** L'ÉTÉ DE VAQUR - LE THÉÂTRE DE MENDE - THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE (MILLAU). LE SPECTACLE BÉNÉFICIE DE L'AIDE À LA CRÉATION DE LA RÉGION OCCITANIE. AVEC L'AIDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE. AVEC LE SOUTIEN D'OCCITANIE EN SCÈNE ZAÏ ZAÏ ZAÏ DE FABCARO EST ÉDITÉ AUX ÉDITIONS 6 PIEDS SOUS TERRE.

Zaï Zaï Zaï Zaï

BLUTACK THÉÂTRE (31)

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique. Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

D'après le roman graphique de Fabcaro.

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



SAM.

27 jan. 2024

20h30

THÉÂTRE SEUL
EN SCÈNE

LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 1H

TARIFS 15€/12€

Cent mètres papillon

Récit d'un nageur

COLLECTIF COLETTE (34)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : NELLY PULICANI. **JEU :** MAXIME TAFFANEL.
CRÉATION MUSICALE : MAXENCE VANDELDELDE. **LUMIÈRES :** PASCAL NOEL.
CONSEILS COSTUMES : ELSA BOURDIN.
ADMINISTRATION : LAURENT COGEZ.
PARTENAIRES : PRODUCTION COLLECTIF COLETTE. **CO-PRODUCTION :** COMÉDIE DE PICARDIE, AMIENS.
CE SPECTACLE EST ACCUEILLI EN RÉSIDENCE À LA CORPUS FABRIQUE, AU CLOS SAUVAGE, AU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ ET AU THÉÂTRE DE VANVES AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM. LA SPEDIDAM EST UNE SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION QUI GÈRE LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES EN MATIÈRE D'ENREGISTREMENT, DE DIFFUSION ET DE RÉUTILISATION DES PRESTATIONS ENREGISTRÉES.

Cent Mètres Papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation.

Il nage et questionne « la glisse ».

Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion.

Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes, « au fil de l'eau ».

Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau. C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène, happé par le chant des sirènes.

Molières 2022 - Nomination révélation masculine

Spectacle coprogrammé par l'ATP



RÉSERVATION

ATP : 04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

Achat en ligne : <https://atpdelaude.festik.net>

L'ENVOLEE 17



VEN.

02 fév. 2024

20h

DANSE

théâtre
+ cinéma
Scène nationale
Grand
Narbonne

SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE // SORTIE BUS

TOUT PUBLIC + 7 ANS

DURÉE 1H10 +
TRAJET BUS**TARIFS**
SPECTACLE HORS
ABONNEMENT**Spectacle + bus**
21 € Tarif groupe au
lieu de 29 €10 € Tarif réduit (jeune
de - 25 ans, demandeurs
d'emplois et bénéficiaires
des minima sociaux)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE :
MOURAD MERZOUKI. **INTERPRÉTATION (EN
ALTERNANCE)** FRANCISCA ALVAREZ, RÉMI
RMS AUTECHAUD, KADER BELMOKTAR,
SABRI MUCHO COLIN, ALBA FAIVRE (OU
MAUD PAYEN), NATHALIE FAUQUETTE (OU
ANAËLLE ECHALIER), PAULINE JOURNÉ,
MAË NAYROLLES, TEDDY VERARDO,
MÉDESSÉGANVI SWING YETONGNON.
CRÉATION MUSICALE : ARMAND AMAR.
MISE À DISPOSITION D'UN ESPACE
SCÉNIQUE AÉRIEN FABRICE GUILLOT
/ CIE RETOURAMONT. **ASSISTANTE DU**
CHORÉGRAPHE MARJORIE HANNOTEAUX.
LUMIÈRES YOANN TIVOLI ASSISTÉ DE
NICOLAS FAUCHEUX. **SCÉNOGRAPHIE**
BENJAMIN LEBRETON. **COSTUMES** PASCALE
ROBIN ASSISTÉE DE GWENDOLINE
GRANDJEAN. **PRODUCTION** CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL
ET DU VAL-DE-MARNE / COMPAGNIE
KÁFIG **COPRODUCTION** BIENNALE DE LA
DANSE DE LYON 2018, SCÈNE NATIONALE
DU SUD-AQUITAIN, MAISON DES ARTS
DE CRÉTEIL **AVEC LE SOUTIEN À LA**
CRÉATION DE LA COMÉDIE DE VALENCE,
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DRÔME-
ARDÈCHE REMERCIEMENTS À DENIS
WELKENHUYZEN, À L'ORIGINE DE CETTE
RENCONTRE ARTISTIQUE.

Vertikal

CIE KAFIG // MOURAD MERZOUKI (94)

« Pour cette création, je désire aborder un nouvel espace, celui de la verticalité. À travers un dispositif proposé par la compagnie Retouramont et Benjamin Lebreton, et accompagné d'une dizaine de danseurs au plateau je me confronterai à un environnement où le mouvement se joue de la gravité. Je n'ai eu de cesse à travers mes créations d'aller à la rencontre de ce qui m'était étranger, que ce soit la musique classique, les arts numériques, la danse contemporaine... C'est aussi l'envie de revenir à la matière, physique, après avoir exploré la 3^{ème} dimension dans Pixel. (...) »

Mourad Merzouki

Un spectacle tout en grâce et en poésie. »

France 5 « Entrée libre » (Claire Chazal), 9 jan. 2019

« Une nouvelle poétique de l'espace où les danseurs évoluent en douceur. Un spectacle d'une surprenante beauté. »

La Terrasse, 20 octobre 2018



La réservation comprend le départ en bus organisé en deux points de ramassage : 18h30 : Carcassonne (lieu précisé lors de la réservation) / 19h : parking du Chai de Capendu

En partenariat avec la scène nationale de Narbonne

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**dans la limite des places disponibles jusqu'au vendredi
26/01/24 - Règlement chèque à

l'ordre de théâtre + cinéma ou espèces avant départ du bus

Chai : Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr

OU AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79

lassociation.avec@gmail.com

18 **l'ENVOLEE**



SAM.

03 fév. 2024

20h30

LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 1H15

TARIFS 10€/7€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CRÉATION INITIALE : CAMILLE CAU,
AUDREY DESBOIS ET LAURENCE PAGÉS
REPRISE ET INTERPRÉTATION : AUDREY
DESBOIS ET LAURENCE PAGÉS
PRODUCTION : COLLECTIF LE L.A.C, VILLE
DE CARCASSONNE, DÉPARTEMENT DE
L'AUDE...
AVEC LE SOUTIEN DE CARCASSONNE
AGGLO

En partenariat avec
le Conservatoire de
Carcassonne Agglo

Pourquoi vous allez adorer la danse contemporaine ! Ou pas. + 1^{ère} partie

COLLECTIF L.A.C (11)

Deux chorégraphes proposent une conférence-spectacle sur les mystères de la danse contemporaine. Elles s'adressent d'abord à ceux qui pensent qu'ils n'ont jamais rien compris à la danse contemporaine. Elles leur parlent des danses qui ont traversé le temps et ont façonné l'évolution de la danse jusqu'à aujourd'hui. Elles parlent des danses qu'elles connaissent, pratiquent ou ont traversées au cours de leur carrière. Elles donnent surtout des clés de compréhension, dans l'espoir de tordre le coup à quelques clichés sur la danse contemporaine : Mais pourquoi donc les danseuses contemporaines se traînent-elles toujours par terre ? Et pourquoi faut-il donc qu'il y en ait toujours un qui se retrouve à poils ? Pour déconstruire ces idées reçues, elles mettent en scène les dessous de la fabrique de la danse pour mieux percevoir comment naît un geste ; comment se compose une danse ou comment s'élabore un concept.

Première partie proposée par les élèves de la section danse Adulte du Conservatoire.



RÉSERVATION

Le Chai : Le Chai : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

L'ENVOLEE 19



VEN.

09 fév. 2024

20h30

LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC

DURÉE 1H10

TARIFS 15€/12€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

AVEC : CHRISTOPHE DOREMUS / NICOLAS DUCRON / ALEXANDRE LEAUTHAUD (OU PATRICK NEULAT) / EMMANUEL URBANET / TOM POISSON. TEXTES, COMPOSITIONS, IDÉES ORIGINALES : LES FOUTEURS DE JOIE. REGARD EXTÉRIEUR / MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE GENDREAU ASSISTÉ DE JULIETTE NIORÉ. CRÉATION SON, LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE : CHRISTOPHE GENEST ASSISTÉ DE MATHIS COUDRAY. COLLABORATIONS ARTISTIQUES : LUCRÈCE SASSELLA (CHOEURS), CÉLINE LEFÈVRE (CHORÉGRAPHIE). COSTUME : SABINE SIEGWALT. FAUX CORPS : MARTHA ROMÉRO. CONCEPTION DE LA MACHINERIE : JÉRÉMIE LEGROUX. ADMINISTRATION : AURÉLIE THUOT ET MATHILDE WULLSCHLEGE. CO-PRODUCTIONS : LE BATEAU FEU / DUNKERQUE, LE VIVAT / ARMENTIÈRES, LA CANOÏÉE / RUFFEC, LA PALÈNE / ROUILLAC, LE MÉTAPHONE / OIGNIES, DROIT DE CITÉ. SALLES PARTENAIRES : L'ESPACE K / STRASBOURG, THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE / MILLAU.

Les fouteurs de joie Nos courses folles

LES FOUTEURS DE JOIE (59)

« Nos spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure. Il y a du feu, de l'eau, des chutes, des glissades, de la ouate, du rock. Les belles chansons nous fascinent, les imitations d'animaux nous amusent, la danse contemporaine ne nous effraie pas, les masques de théâtre nous excitent. C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre ! » Dans ce nouveau spectacle, c'est en partie sur LA VITESSE que les Fouteurs de joie ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter. Le temps d'un spectacle, on prend le temps de goûter chaque instant, d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

« Des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent. Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français. (...) »

Télérama Sortir



RÉSERVATION

Le Chai : Le Chai : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN.

01 mars 2024

20h30

LE CHAI // CAPENDU



ADO /ADULTE

DURÉE 1H20

TARIFS 15€/12€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE : HERVÉ ESTEBETEGUY
 JEU : VIVIANA SOUZA, AUTEUR : HERNÁN CASCIARI, CRÉATION LUMIÈRES ET TECHNIQUE : JULIEN DELIGNIÈRES, ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : CAMILLE DUCHESNE, CONSTRUCTIONS DÉCORS : PEIO NOISSETTE ET L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE QUINTAOL, CONSTRUCTION ENSEIGNE LUMINEUSE : MONA LE THANH ET MARTIN SAËZCOSTUME : BRIGITTE NIVON, COLLABORATION À L'ADAPTATION : ALEXIS JAURY, COLLABORATION TECHNIQUE SON ET VIDÉO : MATHIAS GOYHENECHÉ, DIFFUSION : JEAN-YVES OSTRO, ADMINISTRATION ET COMMUNICATION : CHLOË HABASQUE, PHOTOS : GUY LABADENSET CHLOË HABASQUE, PRODUCTION : CIE HECHO EN CASA, SOUTIEN : VILLE D'ANGLET COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE | IMAGISÈNE - CENTRE CULTUREL DE TERRASSON | ESPACE MENDI ZOLAN -VILLE D'HENDAYE | AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD | RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE | DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES | SPEDIDAM.

Parfois j'aimerais avoir une famille comme celle de la petite maison dans la prairie

HECHO EN CASA (64)

D'après le roman de Hernán Casciari « **Un peu de respect, j'suis ta mère** ». C'est l'histoire d'une famille argentine de classe moyenne qui vit à Mercedes, dans la proche banlieue de Buenos Aires. Mirta Bertotti, femme au foyer, vit entourée d'un mari au chômage et de trois enfants en pleine crise d'adolescence. Elle doit gérer au quotidien une famille complètement loufoque et déjantée. Pour ne pas devenir folle, Mirta Bertotti décide de créer son blog, afin de partager sa vie de dingue avec des milliers d'internautes. Spectacle franco espagnol surtitré.

« *L'écriture fine et malicieuse de Hernán Casciari vient sans cesse contrebalancer le tragique pour toujours rebondir vers le sourire et l'espoir. Tout est grave et pourtant rien n'est sérieux. Hervé Estebeteguy met en scène la vie, la vraie. Un regard tendre et drôle sur une femme qui garde la tête haute.* »

Arts Mouvants

« *C'est la truculence qui frappe d'abord - et qui séduit- dans ce journal intime d'une mère de famille, quelque part en Argentine* »
Le Monde

LE
PETIT
+

Projection cinéma 24
février 2024 - 20h30
au Chai (5 € / 1h50) El
Clan / Thriller argentin
de Pablo Trapero :

Dans l'Argentine du
début des années quatre-vingt, un clan machiavélique, auteur
de kidnappings et de meurtres, vit dans un quartier tranquille
de Buenos Aires sous l'apparence d'une famille ordinaire.
Interdit aux moins de 12 ans



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

L'ENVOLEE 21



SAM.

02 mars 2024

20h30

FOYER JEAN GUEHENNO // MONTOLIEU

ADO / ADULTE + 15 ANS

DURÉE 1H05

TARIFS 10€/7€

La galette des reines

CIE KF (35)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CONCEPTION, RETRANSCRIPTION, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION : ROZENN FOURNIER ET CAMILLE KERDELLANT
CONSEILS TECHNIQUE ET ARTISTIQUE POUR LE SON DE ALAIN PHILIPPE
SPECTACLE CRÉÉ D'APRÈS LA RETRANSCRIPTION DES DOCUMENTS SONORES : LA GALETTE DES REINES : RÉALISATION GÉRALDINE GACON - MISE EN ONDES, MUSIQUE ORIGINALE ET MIX ARNAUD FOREST - 2018 - ARTE RADIO // DES FEMMES EN OR : REPORTAGE MORGANE DU LIÈGE - RÉALISATION JULIE BERESSI - DIFFUSÉ LE 26/05/2011 - PRODUCTION SONIA KRONLUND « LES PIEDS SUR TERRE » FRANCE CULTURE ET FRANCECULTURE.FR // JULIETTE LA PETITE VOLEUSE : REPORTAGE BAHAR MAKOOI - RÉALISATION VINCENT ABOUCHAR ET LIONEL QUANTIN - DIFFUSÉ LE 15/01/2010 - PRODUCTION SONIA KRONLUND « LES PIEDS SUR TERRE » FRANCE CULTURE ET FRANCECULTURE.FR.

À l'heure de la collation se joue un dialogue au micro entre deux comédiennes tour à tour journaliste et interviewée. À partir de trois reportages fidèlement retranscrits, elles nous offrent des paroles de femmes rebelles qui cultivent un art de la débrouille. Elles nous interrogent sur notre relation à l'argent, nos besoins et nos plaisirs, nos certitudes et nos choix. Elles témoignent de leur liberté d'agir et de penser. Un hommage est ainsi rendu à la poésie du langage parlé. Un fil se tend entre le réel et la fiction.

Une suite de témoignages, une galerie de portraits de femmes.

Incarné, avec beaucoup de tendresse et d'émotion. Réalisé à partir de podcast (arte/France culture)

« La parole aux femmes: Les comédiennes offrent leur voix à des femmes aux parcours de vie inattendus. L'idée est originale et les témoignages réjouissants. »

Minh Dréan - Ouest-France 29 juin 2022 Festival off Avignon

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



VEN.

08 mars 2024

18h45

THÉÂTRE
SENSORIEL

FOYER // CAUX ET SAUZENS



JEUNE PUBLIC + 1 AN

DURÉE 30MN

TARIF 5€ Tarif unique

La dignité des gouttelettes

MERCIMONCHOU (66)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CRÉATION ET INTERPRÉTATION

CHORÉGRAPHIQUE : ANNA THIBAUT,
SÉBASTIEN FENNER. SCÉNOGRAPHIE :
SÉBASTIEN FENNER. IMAGES : ANNA
THIBAUT, SÉBASTIEN FENNER, ARTHUR
DAYGUE. COMPOSITION MUSICALE : ARTHUR
DAYGUE. TECHNIQUE VIDEO : CLÉMENT
CUISINET. CRÉATION LUMIÈRE : MICHEL-LUC
BLANC. REGARD CHORÉGRAPHIQUE :
SOLEDAD ZARKA. INSTITUTIONS : SOUTIEN
FINANCIER DE LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES DANS LE CADRE
DE L'AIDE À LA CRÉATION // RÉGION OCCITANIE
DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA CRÉATION //
DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES ORIENTALES
DANS LE CADRE DE L'AIDE AU FONCTIONNEMENT ET
DE L'AIDE À LA CRÉATION (66) COPRODUCTIONS ET
ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ARTISTES ACCOMPAGNÉS
DE 2020 À 2022 L'ARCHIPEL - SCÈNE
NATIONALE DE PERPIGNAN (66) // SCÈNE
NATIONALE D'ALBI (81) // CENTRE CULTUREL
D'ALENÇA (66) // DISPOSITIF CERISE - MIMA
(09), MARIONNETTISSIMO (31), L'USINOTOPIE
(31) // ODYSSEID - SCÈNE CONVENTIONNÉE
- BLAGNAC (31) // LE TOTEM - SCÈNE
CONVENTIONNÉE ENFANCE ET JEUNESSE
- AVIGNON (84) SOUTIENS ET ACCUEILS EN
RÉSIDENCE : LA CIGALIÈRE - SÉRIGNAN (34)
// SCÉNOGRAPHE - SCIN ART & CRÉATION /
ART EN TERRITOIRE - SAINT-CÉRÉ (46) LA CIE
MERCIMONCHOU EST PARTIE PRENANTE DE
LA PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE.
CET ESPACE DE RENCONTRE PROFESSIONNELLE A
POUR BUT DE STIMULER UNE RÉFLEXION COMMUNE
SUR LE SENS DES ACTIONS ET SUR LES VALEURS
PORTÉES COLLECTIVEMENT DANS L'EXERCICE DE NOS
MÉTIERS. IL S'AGIT ÉGALEMENT DE FAIRE CIRCULER
LES INFORMATIONS ENTRE LES STRUCTURES OU
COMPAGNIES, DE STIMULER L'INNOVATION ET
LA CRÉATION JEUNE PUBLIC, DE RÉFLÉCHIR SUR
LES ENJEUX ET LES PRATIQUES DE L'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET DE METTRE EN ŒUVRE
DES ACTIONS COMMUNES.

Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, une goutte qui perle au bout d'un doigt sous la brume légère où s'accroche un nuage, des ronds dans l'eau, la déambulation d'un escargot... Dans une succession de tableaux, dont la trame a la couleur des haïkus, La Dignité des Gouttelettes raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, cette création sensorielle invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDOISES DU
SPECTACLE JEUNE PUBLIC TOUS LES ANS, SOUS
L'ÉGIDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, LES
PRINCIPALES SCÈNES ET RÉSEAUX DE DIFFUSION DU
SPECTACLE VIVANT DANS L'AUDE SE RÉUNISSENT AFIN
D'AMENER LES PLUS JEUNES AU SPECTACLE.**

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



SAM.

09 mars 2024

17h



LE CHAI // CAPENDU

 JEUNE PUBLIC + 7 ANS

DURÉE 55MN

TARIF 5€ Tarif unique

Quand les corbeaux auront des dents

L'ESPÈCE DE COMPAGNIE (31)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

PRODUCTION : FRANCS GLA PROD.
CO-PRODUCTIONS : LE THÉÂTRE DU GRAND ROND À TOULOUSE - ODRADEK À FONSEGRIVES - MIMÀ À MIREPOIX.
AIDES À LA CRÉATION : LA DRAC OCCITANIE, LA RÉGION OCCITANIE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE, LA VILLE DE TOULOUSE.

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE
JEUNE PUBLIC TOUS LES ANS,
SOUS L'ÉGIDE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL, LES
PRINCIPALES SCÈNES ET RÉSEAUX
DE DIFFUSION DU SPECTACLE
VIVANT DANS L'AUDE SE
RÉUNISSENT AFIN D'AMENER LES
PLUS JEUNES AU SPECTACLE.

Cet hiver, aux Monts Perdus, il fait froid, il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat héroïque, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois ils chassaient ensemble et qu'aucun corbac ne mourait de faim. Mais qui sont ces Princes Gris, où sont ils ? Et comment traverser le territoire des deux pattes sans y laisser quelques plumes ? Quand les corbeaux auront des dents... C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient. C'est une légende oubliée et des Princes Gris disparus. C'est du maïs qui « croisse » et des corneilles qui « décroissent ». C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche. C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives. C'est une partie de chasse à balles perdues. C'est la beauté cachée des nuisibles. C'est un corbeau qui mourrait de faim. C'est un corbeau qui trouve des dents... C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologodéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



THÉÂTRE
ET MASQUES



© Guy Labadens



JEU.

14 mars 2024

18h30

LA FABRIQUE DES ARTS // CARCASSONNE



JEUNE PUBLIC + 7 ANS

DURÉE 1H

TARIF 5€ Tarif unique

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

AUTEUR : TAI-MARC LE THANH. **MISE EN SCÈNE :** HERVÉ ESTEBETEGUY. **JEU :** SOPHIE KASTELNIK EN ALTERNANCE AVEC MÉLANIE VIÑOLOET VIVIANA SOUZA, VIVIANA SOUZA EN ALTERNANCE AVEC MÉLANIE TANNEAU, DIANE LEFEBURE EN ALTERNANCE AVEC BARBARA RIVASET DELPHINE LAFON.
SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES ET ACCESSOIRES : FRANCISCO DUSSOURD. **MASQUES :** ANNIE ONCHALO. **CRÉATION LUMIÈRE ET TECHNIQUE :** AITZ AMILIBIA. **TECHNIQUE :** JULIEN DELIGNIÈRES, PANTXO CLAVERIE, JON FOUCHER & MATHIAS DELQUEYROUX. **TRAVAIL CORPOREL :** FABIEN PIQUEMAL & IXA LARRALDE. **CRÉATION MUSICALE :** CLOTILDE LEBRUN. **CONSTRUCTION DÉCORS :** CARLOS P. DONADO. **AFFICHE :** REBECCA DAUTREMIER
DIFFUSION : JEAN-YVES OSTRO.
ADMINISTRATION ET COMMUNICATION : CHLOÉ HABASQUE. **VOIX OFF :** LUDOVIC ESTEBETEGUY. **PRODUCTION :** CIE HECHO EN CASA. **COPRODUCTIONS ET SOUTIENS :** COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE | VILLE D'ANGLÈT | CENTRE CULTUREL DE TERRASSON-LIMAGISCÈNE | OFFICE ARTISTIQUE RÉGION AQUITAINE (OARA) | CHANTIER THÉÂTRE | L'ESPACE JELIOTE OLORON | ASSOCIATION ACCORDS | BIARRITZ CULTURE | LES DÉCOUVERTES -THÉÂTRE DES CHIMÈRES | SPEDIDAM | AQUITAINE ACTIVE | DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES | RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE | DRAC NOUVELLE-AQUITAINE.

Caché dans un buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

HECHO EN CASA (64)

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes. Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf. Comme dans la pièce d'Edmond Rostand, l'amour, est au centre de l'intrigue. Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

« Le spectacle commence tout en douceur tel un songe qui se dessine peu à peu. Tout a été pensé dans le moindre détail pour nous plonger dans un monde d'une infinie douceur, propice aux histoires d'amour et à la poésie »
Toute la culture

« Un superbe version à voir en famille » **Télérama TTT**

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC TOUS LES ANS, SOUS L'ÉGIDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, LES PRINCIPALES SCÈNES ET RÉSEAUX DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT DANS L'AUDE SE RÉUNISSENT AFIN D'AMENER LES PLUS JEUNES AU SPECTACLE.



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



l'ENVOLEE 25



DIM.

17 mars 2024

17h

©Léo Arcangeil

THÉÂTRE DES 3 CONQUES // CONQUES-SUR-ORBIEL

JEUNE PUBLIC + 8 ANS

DURÉE 50MN

TARIF 5€ Tarif unique

La ferme des animaux

LA FLEUR DU BOUCAN (31)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

ADAPTATION, ÉCRITURE ET CRÉATION COLLECTIVE, DIRECTION ARTISTIQUE : NICOLAS LUBOZ. MISE EN SCÈNE : MANUEL DIAZ. INTERPRÉTATION : SARA CHARRIER ET NICOLAS LUBOZ. CRÉATION LUMIÈRES : FLORA CARIVEN. CRÉATION SONORE : MANUEL DIAZ. SCÉNOGRAPHIE : FEDERICA BUFFOLI. FABRICATION MASQUES : CHARLÈNE DUBRETON. DIFFUSION SPECTACLES : VÉRONIQUE FOURT. AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE : LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES OCCITANIE, LA RÉGION OCCITANIE, LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE. CE SPECTACLE REÇOIT LE SOUTIEN D'OCCITANIE EN SCÈNE DANS LE CADRE DE SON ACCOMPAGNEMENT AU COLLECTIF EN JEUX. CO-PRODUCTIONS : LES MEMBRES DU COLLECTIF EN JEUX - THÉÂTRE DU GRAND-ROND (LE TRACTEUR) - FESTIVAL MARIONNETTISMO - MIMA (MIREPOIX) - BOUILLON CUBE (CAU/SSE DE LA SELLE) - ARTO, AU KIWI (RAMONVILLE). PARTENAIRES : THÉÂTRE MOLIERE SÈTE / SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU, THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU, THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES (MONTAUBAN), CENTRE CULTUREL LE KIWI (RAMONVILLE ST-AGNIE).

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblées d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman de George Orwell.

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC TOUS LES ANS, SOUS L'ÉGIDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, LES PRINCIPALES SCÈNES ET RÉSEAUX DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT DANS L'AUDE SE RÉUNISSENT AFIN D'AMENER LES PLUS JEUNES AU SPECTACLE.

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



MER.

20 mars 2024

16h

THÉÂTRE
DE PAPIER

LE CHAI // CAPENDU



JEUNE PUBLIC + 3 ANS

DURÉE 40MN

TARIF 5€ Tarif unique

Les pieds dans l'eau

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE (13)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE, JEU : JOSETTE L'ANLOIS. UNIVERS SONORE, LUMIÈRES, JEU : GILLES LE MOHER. RÉALISATION DES ACCESSOIRES : STÉPHANIE BONHERT. SOUTIENS : VILLE DE MARSEILLE - DÉPARTEMENT 13 DRAC (ROUVRIRE LE MONDE) - PROVENCE EN SCÈNE FRICHE DE LA BELLE DE MAI - BERRE L'ÉTANG SPEDIDAM.



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE
JEUNE PUBLIC TOUS LES ANS,
SOUS L'ÉGIDE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL, LES PRINCIPALES
SCÈNES ET RÉSEAUX DE DIFFUSION
DU SPECTACLE VIVANT DANS
L'AUDE SE RÉUNISSENT AFIN
D'AMENER LES PLUS JEUNES AU
SPECTACLE.

L'individualisme, c'est démodé ! Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ? Deux bricoleurs d'histoires nous invitent dans leur atelier. Là, ils nous fabriquent le récit d'une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc.

L'histoire ? deux voisins se querellent sans cesse pour des broutilles, et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais la mer monte !

Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier et à la fin les voisins sont raccommodés !



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr

L'ENVOLEE 27



VEN.

05 avril 2024

20h30

LE CHAI // CAPENDU



JEUNE PUBLIC + 12 ANS

DURÉE 1H15

TARIFS 15€/12€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

ÉCRITURE & JEU : ANNA FOURNIER.
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : MARIE
SAMBOURG. CRÉATEUR SON : ANTOINE
REIBRE. CRÉATEUR LUMIÈRE : LÉO GARNIER
RÉGIE : VIVLEN LENON / EMMA SCHLER.
SCÉNOGRAPHE : CAMILLE DUCHEMIN.
COSTUMIÈRE : CAMILLE AÏT ALLOUACHE.
ADMINISTRATION DE TOURNÉE : LÉA SERROR
ET MATHIS LEROUX. PRODUCTION : CIE LES
OISEAUX DE MINERVE. COPRODUCTION :
ACME, LA FLÈCHE, LES SINGULIÈRES.

LE
PETIT
+

Projection cinéma
Mercredi 27 mars –
20h30 au Chai (5 €/
durée 1h45)

De grandes
espérances // Drame

De Sylvain Desclous

Une brillante et
idéaliste jeune
femme, prépare l'oral
de l'ENA. Elle et son
compagnon vont se
trouver impliqués

dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les
hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé.
Et tous les coups deviennent permis.

CINÉMA
AU DEHORS

Guten tag Madame Merkel

LES OISEAUX DE MINERVE /
ANNA FOURNIER (75)

GUTEN TAG, MADAME MERKEL est un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

« Attention bijou ! Tout est parfaitement maîtrisé dans ce seul en scène sur l'ex-chancelière allemande. Jeu jubilatoire, scénographie classieuse, texte drôle et passionnant. On est immédiatement happé par ce portrait d'Angela Merkel, personnage mystérieux et puissant qu'Anna Fournier, autrice et interprète de ce texte, aborde côté coulisses. On croise Sarkozy, Poutine et une impayable directrice de com. Avec en toile de fond cette question lancinante : qu'est-ce qu'être une femme en politique » **Causette**



RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN.

26 avril 2024**20h30**LE CHAI // **CAPENDU**

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H20**TARIF** GRATUIT

Carte blanche au théâtre

PROPOSÉ PAR LE CONSERVATOIRE

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

DISTRIBUTION :
DIRECTION ATELIER : HÉLÈNE MARTY
COLLABORATION : VALÉRIE MOYON

Accueillis au Chai, les adultes amateurs des deux cours hebdomadaires du département théâtre de La Fabrique des Arts, seront à l'honneur le temps d'une soirée. Ils présenteront et partageront leur travail à partir de différents textes théâtraux du répertoire contemporain. Soirée proposée par les Ateliers théâtre adultes amateurs du Conservatoire.



RÉSERVATION

La Fabrique des Arts : 04 68 10 56 35



RÉCIT
MUSICAL

© Chloé Habasque



SAM.

27 avril 2024

17h45

PLACE DE L'ÉGLISE* // VILLESÈQUELANDE



JEUNE PUBLIC + 9 ANS

DURÉE 1H

TARIFS 10€/7€/3€

L'homme qui plantait des arbres

CAPPELLA FORENSIS (42)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

4 INTERPRÈTES SUR SCÈNE : UN ACTEUR (LAURENT CHOUTEAU), 3 MUSICIENS, UNE CLARINETTE (DAMIEN SCHULTEISS), UN MARIMBA (DENIS KRACHT), UN ACCORDÉON (SVEN RIONDET) JOUENT LES ŒUVRES DE RAVEL, WAGNER ET BEETHOVEN, DANS UN ARRANGEMENT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE.

* (au pied de l'Ormeau de Sully) // repli à l'Espace Michel Escande en cas d'intempéries

LE
PETIT
+

Un apéritif sera offert par la municipalité à l'issue de la représentation

Hymne à la nature et à la vie, L'Homme qui plantait des arbres de Giono est un véritable manifeste écologique et humaniste pour notre XXIème siècle.

3 musiciens sur scène (clarinette, marimba, accordéon) interprètent des œuvres de Beethoven, Schubert et Ravel et accompagnent l'acteur (et le public) dans son voyage sur les pas d'Elzéar Bouffier, le berger planteur d'arbres. Le texte de Giono et les musiques s'entrecroisent et se nourrissent. Les partitions au libre cheminement, à la rythmique ample et au développement mélodique long et souple laissent à l'imagination du spectateur toute latitude de voler vers les paysages sublimes de Giono ; outre l'aspect presque épique, le souffle lyrique qu'elles peuvent apporter au texte, c'est avant tout les capacités fantasmatiques de chacun, individuelles, intimes qu'elles peuvent convoquer, et ainsi décupler l'effet du roman sur le spectateur.

Un spectacle à l'optimisme humaniste irrésistible !

Spectacle programmé par l'association AVEC



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



30 L'ENVOLEE



SAM.

04 mai 2024

20h30

LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC

DURÉE 2H

TARIFS 15€/12€/10€

18h : rencontre
avec les
artistes dans la
médiathèqueSpectacle programmé
par 11Bouge

Sages comme des sauvages

+ Nineties Bedroom en 1^{ère} partie

COMME DES SAUVAGES (66)

C'est d'abord un groupe (un couple, qui a fait un groupe). Et un groupe a autre chose à faire qu'à chanter des bluettes. De leur point de vue, les auteurs-compositeurs s'inspirent de la maladresse des hommes (Garçon), des 8 mois durant lesquels ils ont accueilli deux jeunes Soudanais en partance pour l'Angleterre (Inattendu), du suicide dans tout ce qu'il a d'énigmatique (Quasiment Parfait), des névroses de fond de tiroirs (Ah les angoisses) ou du naufrage européen (Yassou Evropi). À l'instar du premier album, chaque titre vient avec sa propre ambiance, et Sages Comme Des Sauvages sait qu'une chanson peut être d'autant plus triste qu'elle est chantée gaiement, ainsi le groupe se permet tous les contrastes, toutes les fantaisies stylistiques. De nouveaux instruments viennent rejoindre leur zoo musical, une dombra du Kazakhstan, une guitare lionne du Mexique, une guitare malgache...

NINETIES BEDROOM (Folk-Rock) : A la croisée des mondes entre folk, rock progressif et grunge, Nineties Bedroom est le projet solo du leader du groupe PARANOÏD. Avec cette formule, il vogue sur sa guitare et nous chante des histoires sensibles et sincères, tantôt sociales, parfois spirituelles, toujours écorchées.



RÉSERVATION

11Bouge : 06 32 99 75 73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>



VEN.

17 mai 2024**20h30**

THÉÂTRE NA LOBA // PENNAUTIER

TOUT PUBLIC

DURÉE 50MN**TARIFS** 10€/7€/3€

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

CHANT : ALBA DELMONT.
NICOLAS BOUDES : GUITARE, ACCORDÉON.
PRODUCTIONS : ATARRAYA.

Alba DelMont

Chanson almodovarienne

(82)

Imaginez Barbara et Lhasa dans un film d'Almodóvar. Une voix qui vous chaloupe les sens. Une guitare comme une poésie. Deux présences fortes et lumineuses aux fragrances du sud et à l'énergie communicative. Des histoires qui vous prennent par la main, des mots qui vous susurrent jusqu'à la moelle épinière. Des chansons... Comme un parfum inoubliable et lancinant...

ALBA DelMont, c'est la rencontre entre deux auteurs-compositeurs que rien ne destinait à réunir. La fusion de deux caractères aussi trempés qu'opposés : Alba la méditerranéenne pétillante, « hableuse » et tourmentée, Nicolás l'occitan taiseux, « el roble » sobre et solide qui n'a d'espagnol que l'accent qu'elle tient à lui mettre sur le a. À eux deux, ils créent une musique à quatre mains, saisissante et troublante, influencée par la tradition de la chanson française et les chanteurs à texte espagnols et latino-américains. Sur scène : une atmosphère envoûtante, des voix mêlées, un dialogue sensible, des chansons originales qui réinventent un ailleurs juste ici...

Na Loba
THEATRE

RÉSERVATION

Le Chai : 06 07 90 22 69

lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN.

24 mai 2024

20h30

FOYER // ALAIRAC



ADO / ADULTE

DURÉE 1H15

TARIFS 10€/7€/3€

Nos années

EN COMPAGNIE DES BARBARES (31)

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

AVEC : KARINE MONNEAU ET ELIOT SAOUR.
 DIRECTION ARTISTIQUE : SARAH FREYNET
 ET KARINE MONNEAU. COLLABORATION
 ARTISTIQUE ET MUSICALE : OLIVIER GAL.
 DÉCOR : GILLES GÉRALD. COLLABORATION
 ARTISTIQUE CHORÉGRAPHIQUE : MIREILLE
 REYES. LUMIÈRE : RAPHAËL SEVET.
 PRODUCTION EN COMPAGNIE DES BARBARES
 AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE,
 DE LA RÉGION OCCITANIE, DU DÉPARTEMENT
 DE LA HAUTE-GARONNE, DE LA MAIRIE
 DE TOULOUSE, DE LA SPEDIDAM ET DE LA
 CAVE PO.



Exposition photo
 Alairac dans les
 années 60 par le
 Club du Temps
 Libre d'Alairac

Une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs. Deux acteurs de deux générations nous racontent une histoire de France musicale et ludique : Eliot Saour avait six ans le 11 septembre 2001 et Karine Monneau, tout juste 1 an en mai 68. Autour d'une table du temps, entre musiques et mots, radio cassettes et vinyles, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra. La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.

Spectacle programmé par l'association AVEC



L'ASSOCIATION
avec
 Association pour le Théâtre et la Culture



RÉSERVATION

AVEC : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79
 lassociation.avec@gmail.com



SAM.

25 mai 2024

19h



LE CHAI // CAPENDU



TOUT PUBLIC

DURÉE 1H30

TARIFS 10€/7€/3€

Les grandes gueules chantent les exercices de style (30)

+ 1^{ère} partie

DISTRIBUTION ET SOUTIENS

MUSIQUE : BRUNO LECOSSOIS
TEXTES : RAYMOND QUENEAU © EDITIONS GALLIMARD, 1947
DISTRIBUTION : ELSA GELLY, TANIA MARGARIT, DAVID RICHARD, BRUNO LECOSSOIS
TECHNIQUE : AUDREY ALIBERT
MISE EN SCÈNE : DOMINIQUE RATONNAT
COSTUMES : LAURENCE ALQUIER, MARIANNE VALLY
CHORÉGRAPHIE : MYRIAM HERVÉ-GIL

D'après Le best-seller de Raymond Queneau sorti en 1947, l'histoire toute bête d'un type qui monte dans un autobus et se dispute avec un inconnu, le tout raconté de 99 manières différentes. Un exercice de style pour des Grandes Gueules pour un voyage initiatique de jazz vertigineux en minimalisme impressionniste, de techno organique en funk asymétrique. Une technique au-delà de l'a capella virtuose avec giclées d'humour et fulgurances d'émotions.

1^{ère} partie proposée par des élèves de la classe chant du Conservatoire.



17h : exposition des élèves des beaux-arts
17h30 : intervention théâtrale
21h : Foodtruck et ambiance musicale proposée par le Conservatoire

« Les Grandes Gueules ont mis en musique les « Exercices de Style » et en livrent à peu près toutes les possibilités qu'offre le « a capella » sauf une : la mauvaise. Ils s'y connaissent en jazz et vous mettent dans une telle bonne humeur qu'après, vous pouvez sans danger aller voir un drame ou deux ! » **Libération**

Soirée de clôture en partenariat avec le Conservatoire



RÉSERVATION

Le Chai : 07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr



Chaque première quinzaine de juin désormais, **L'Envolée d'été** vous propose de prolonger la saison en sortant des salles et en investissant l'espace public dans les communes du territoire de l'agglomération. Cette année encore, les mairies et associations partenaires auront à cœur de vous accueillir et de vous faire connaître leur village : rues, places ou espaces naturels... Une manière de partir à la découverte du patrimoine local tout en découvrant des spectacles étonnants, drôles ou poétiques... et gratuits.

Le programme sera dévoilé au printemps et visible sur carcassonne-agglo.fr

Soutien à la création et jeune public

Tout au long de la saison, une place particulière est faite au **soutien à la création artistique audoise et régionale** : mise à disposition du Chai, accueil en résidence de création, diffusion, échanges, sont autant de leviers actionnés pour permettre aux artistes du territoire de créer et rencontrer le public.

Carcassonne Agglo et l'association AVEC partagent un même engagement en faveur de **l'accès à la culture pour tous**, et portent une grande attention aux **spectacles à destination des plus jeunes**.

Proposés aux écoles de la maternelle au collège, aux accueils de loisirs et aux familles, les spectacles programmés sont sélectionnés avec une grande rigueur afin de développer chez les jeunes spectateurs le goût du spectacle vivant.

Pour aller plus loin dans l'accompagnement et l'ouverture des plus jeunes aux arts et à la culture, Carcassonne Agglo soutient tout au long de l'année de **nombreux projets d'éducation artistique et culturelle** développés et portés par les acteurs culturels du territoire.

Infos pratiques

RESERVATION – BILLETTERIE

LE CHAI – ESPACE CULTUREL DE CARCASSONNE AGGLO

Achat et réservation des places :

PAR TÉLÉPHONE : **06-07-90-22-69**

PAR MAIL : lechai@carcassonne-agglo.fr

EN LIGNE : (jusqu'à 24h avant le spectacle) www.carcassonne-agglo.fr

SUR PLACE : 30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité

MOYENS DE PAIEMENT : **espèces, chèque ou carte bleue**

ASSOCIATION AVEC

PAR TÉLÉPHONE : **04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79**

PAR MAIL : lassociation.avec@gmail.com

EN LIGNE : (jusqu'à 24h avant le spectacle) www.carcassonne-agglo.fr

www.facebook.com/lassociationAVEC

SUR PLACE : **les soirs de spectacles**

MOYENS DE PAIEMENT : **espèces et chèque**

11'BOUGE

INFORMATIONS : **06 32 99 75 73** et contact@11bouge.com

ACHAT DE PLACE : <https://11bouge.festik.net>

ATP DE L'AUDE

PAR MAIL : atp.administration@orange.fr

EN LIGNE : <https://atpdelaude.festik.net>

PAR TÉLÉPHONE : **04 68 69 53 65**

Les autres saisons culturelles de l'Aude à découvrir

11 Bouge <https://www.11bouge.com>

Le théâtre Na Loba de Pennautier <https://pennautier.fr/accueil/culture/theatre>

L'ATP de l'Aude <https://www.atpdelaude.com>

La Scène Nationale de Narbonne <https://www.theatrecinema-narbonne.com>

Le Théâtre dans les Vignes <https://www.letheatredanslesvignes.fr>

L'Espace Culturel des Corbières <https://www.ccrlcm.fr/cadre-de-vie/culture/espace-culturel-des-corbieres>

L'Eau Vive <https://www.leauvive.net>

L'Oreille du Hibou <http://www.loreilleduhibou.com>

Le Théâtre des 3 Ponts <https://ville-castelnaudary.fr/fr/culture-et-sorties/theatre-scenes-des-trois-ponts>

Le Théâtre des 3 Conques <https://saisondes3conques.fr>

La Clarendà <https://laclaranda.eu>

Arts vivants 11 <https://artsvivants11.fr>

En route, pour une saison écoresponsable

La saison L'Envolée 2023/2024 sera marquée par une programmation attentive aux gestes écoresponsables, tant dans le choix des spectacles (thématiques, diminution des transports) que dans sa mise en œuvre (suppression des bouteilles et verres en plastique à usage unique et remplacement des projecteurs énergivores par des Led ...)

Carcassonne Agglo et l'association AVEC bénéficient du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



PENSEZ CO VOITURAGE !

C'est moins cher

C'est motivant de sortir à plusieurs

Et c'est bon pour la planète !



Inscrivez-vous sur Mobil'Aude comme chauffeur ou bien usager du véhicule

Le Département de l'Aude a mis en place la plateforme Mobil'Aude pour faciliter la mobilité des habitants et des visiteurs sur le territoire. C'est à la fois un site internet et une application mobile. Elle permet notamment de faciliter la recherche de covoiturage y compris pour se rendre à des évènements culturels organisés sur l'ensemble du département. Pour cela il existe la fonctionnalité « évènement » qui recense déjà de nombreux concerts, expositions, fêtes, sorties nature, etc. Vous pourrez notamment y retrouver les évènements de la saison culturelle de l'Envolée.

L'inscription est totalement gratuite et sans aucune commission, n'hésitez donc pas à publier vos trajets et voir ceux qui sont déjà proposés ! Le lien pour y accéder : <https://mobil.aude.fr/evenements>. Vous pouvez taper « L'Envolée » dans la barre de recherche pour visualiser les évènements de la saison culturelle.

Tarifs spectacles

UN BILLET DE SPECTACLE NE PEUT ÊTRE REMBOURSÉ MÊME EN CAS DE PERTE OU DE VOL, NI REPRIS, NI ÉCHANGÉ SAUF EN CAS D'ANNULATION DU SPECTACLE. EN CAS D'ANNULATION DU SPECTACLE, SEUL LE PRIX DU BILLET SERA REMBOURSÉ.

ESPACE CULTUREL LE CHAI

15€ Plein tarif

12€ Tarif réduit

12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérent ou abonné aux structures partenaires

3€ Tarif - de 12 ans

Tarif Acticity (11-30 ans)

Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

5€ Spectacles Jeune public

Tarif abonné

Voir les formules d'abonnement

LES ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez :

Pass 5 spectacles **45€**

Pass 10 spectacles **80€**

Pass couple (15 spect.) **135€**

SPECTACLES HORS LES MURS ET TARIFS DÉCOUVERTE

10€ Plein tarif

7€ Tarif réduit

12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérent ou abonné aux structures partenaires

3€ Tarif - de 12 ans

Tarif Acticity 11-30 ans

Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

5€ Spectacles Jeune public

Tarif abonné

Voir les formules d'abonnement

Sur présentation de la carte activity spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

CONCERTS 11 BOUGE

12€ Plein tarif

10€ Tarif réduit (Sur place)

Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, moins de 25 ans (sur place)

6€ Tarif adhérent 11Bouge

Préventes (hors frais de loc) sur <https://11bouge.festick.net>

Tarif Acticity 11-30 ans

Sur présentation de la carte activity spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

**Pour tous les spectacles la réservation est
VIVEMENT CONSEILLÉE !**

Pourquoi s'abonner ?

Bénéficier **de tarifs exceptionnels**

Profiter du **tarif réduit sur l'ensemble de la saison et chez nos partenaires culturels :**

Espace Culturel des Corbières – Ferrals les Corbières

11BOUGE – Saison Plegarem pas

ATP de l'Aude

Théâtre dans les Vignes - Cornèze

Etre informé de l'actualité culturelle de Carcassonne Agglo

Soutenir la culture pour tous en milieu rural

Comment s'abonner ?

PAR COURRIER

En retournant ce coupon complété accompagné de votre règlement à l'ordre de *Spectacles et actions culturelles* à :

**Espace culturel le Chai - 63 avenue des anciens combattants
11700 CAPENDU**

SUR PLACE

Les soirs de spectacles organisés par le Chai ou AVEC ou sur RDV en appelant au **04 68 79 37 96** ou

lechai@carcassonne-agglo.fr

Moyens de paiement acceptés : CB - espèces - chèques

Remerciements et partenaires

CARCASSONNE AGGLO TIENT À REMERCIER TOUS LES ACTEURS IMPLIQUÉS DANS LA SAISON L'ENVOLÉE 2023/2024

L'association AVEC, partenaire privilégié de la saison culturelle
Les communes associées à la saison culturelle
Les associations culturelles du territoire
Les établissements scolaires et péri-scolaires du territoire
Le Conservatoire à rayonnement départemental de Carcassonne Agglo
Les prestataires associés
Les relais de communication

La DRAC Occitanie – Ministère de la Culture

La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Le Département de l'Aude

La Verrerie d'Alès – Pôle national Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée

ARRA – Radios associatives en Région Occitanie

Acticity



Bulletin d'abonnement

À LA SAISON L'ENVOLÉE 2023/2024

MADAME MONSIEUR DATE DE NAISSANCE ____/____/____

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

EMAIL _____

TÉLÉPHONE _____

AUTRES PERSONNES ABONNÉES

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE DE NAISSANCE ____/____/____

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE DE NAISSANCE ____/____/____

FORMULE CHOISIE

PASS 5 SPECTACLES 45€ x = _____ €

PASS 10 SPECTACLES 80€ x = _____ €

PASS 15 SPECTACLES 135€ x = _____ €

TOTAL = _____ €

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnelles dans les conditions décrites en page suivante

Oui, je donne mon consentement Le _____ à _____

Signature

* Conditions d'utilisation de vos données personnelles :

Veillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement. L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo. Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse : dpd@carcassonne-agglo.fr



CONTACT

**Direction de la Programmation et
du Développement Culturel**

Carcassonne Agglo

07 72 40 86 91



carcassonne-agglo.fr

Carcassonne Agglo : L-R 20-001323 L-R 20-031326 L-R 20-001327
Avec : 3-1104479